

Bibliothèque
des
HISTOIRES

**Surveiller
et punir**

Naissance de la prison

par

MICHEL FOUCAULT

nrf
Éditions Gallimard

Bibliothèque des Histoires

MICHEL FOUCAULT

SURVEILLER
ET PUNIR

NAISSANCE DE LA PRISON

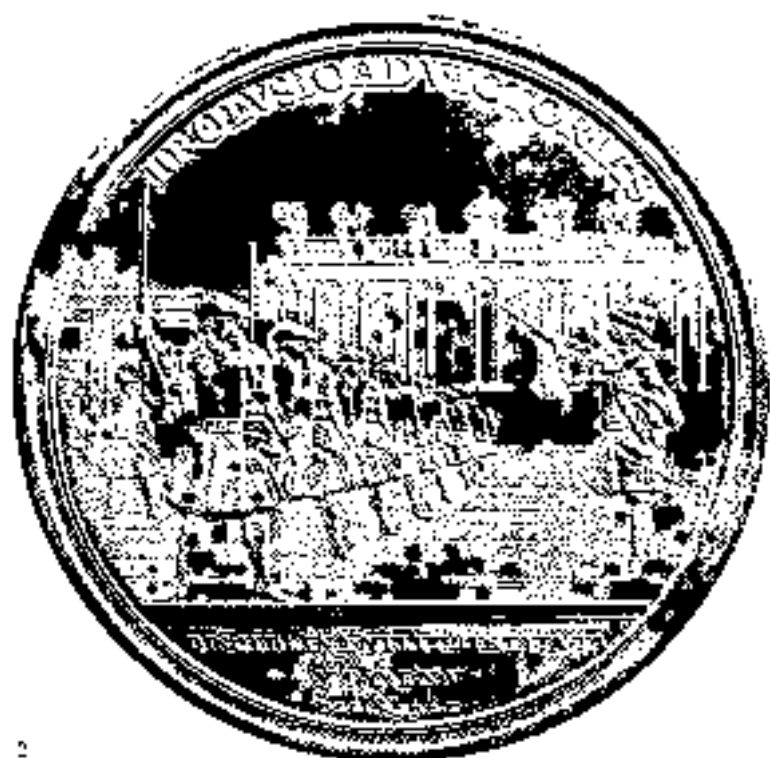
nrf

GALLIMARD

ILLUSTRATIONS



H. N. André, *l'orthopédie ou l'art de prévenir
ou de corriger chez les enfants les difformités du corps*, 1749



2

- 2/ Médaille commémorative de la première revue militaire
passée par Louis XIV en 1666.
(B.N. Cabinet des médailles) Cf. p. 196.
- 3/ J. Gillart, *L'Art militaire français*, 1696. Cf. p. 156.

FIGURE LXVI.

Reprenez-vous sur vos armes.

Ce commandement s'exécute en quatre temps : le premier, en écartant le bras droit vis-à-vis la crosse, le mousquet planté droit sur la crosse ; le second temps, en faisant glisser le mousquet au dessous de la ceinture de la culotte, & en laissant la main gauche au bout du canon du mousquet ; le troisième, en laissant tomber la crosse du mousquet de la quatrième, en glissant la main droite pour la joindre à la main gauche.

•••••

FIGURE LXVI.

*Reprenez-vous sur vos armes.*

R. 1.

3

FIGURE LXX.

Reprenez vos mèches.

Ce commandement s'exécute en quatre temps : le premier est, d'avancer la pointe du pied droit à quatre doigts de la mèche, ayant le bras droit étendu à la hauteur de la cavalerie ; le deuxième est, de haïler le corps en tirant le jacket roide, & le genou droit un peu plus pour prendre la mèche dans les doigts de la main droite ; le troisième temps est, de se relever droit en mettant le pied droit vis-à-vis au pied gauche, & en glissant la crosse du mousquet en dedans pour remettre la mèche dans les doigts de la main gauche ; le quatrième temps est, de reporter son mousquet sur l'épaule, & d'écarter le bras droit le long de la culotte.

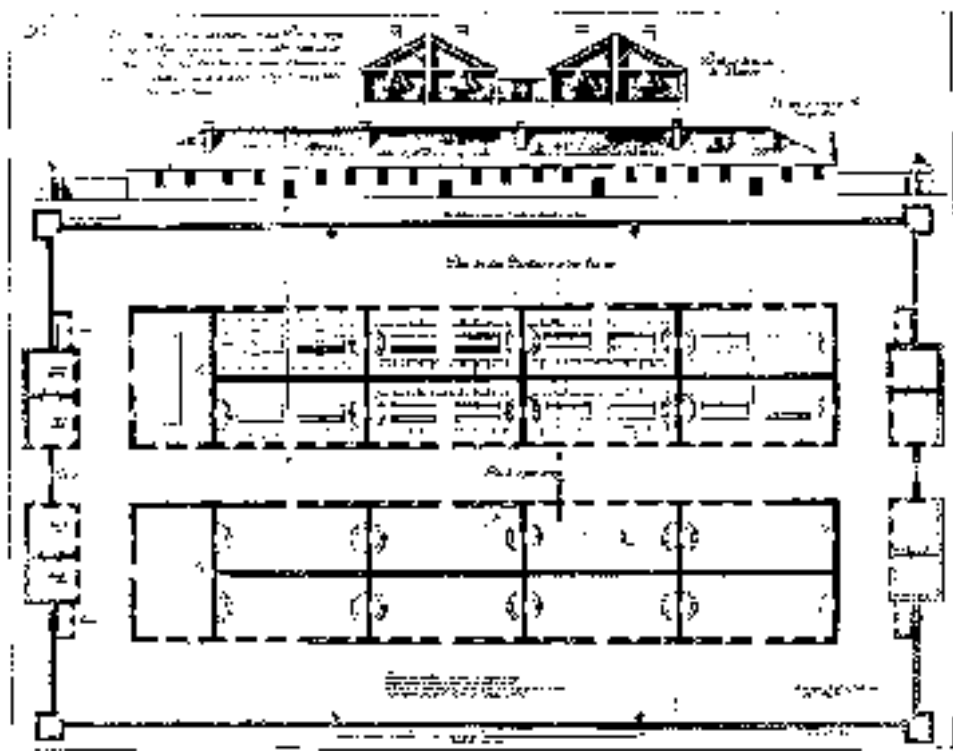
•••••

FIGURE LXX.

*Reprenez vos mèches.*

S. 1.

4

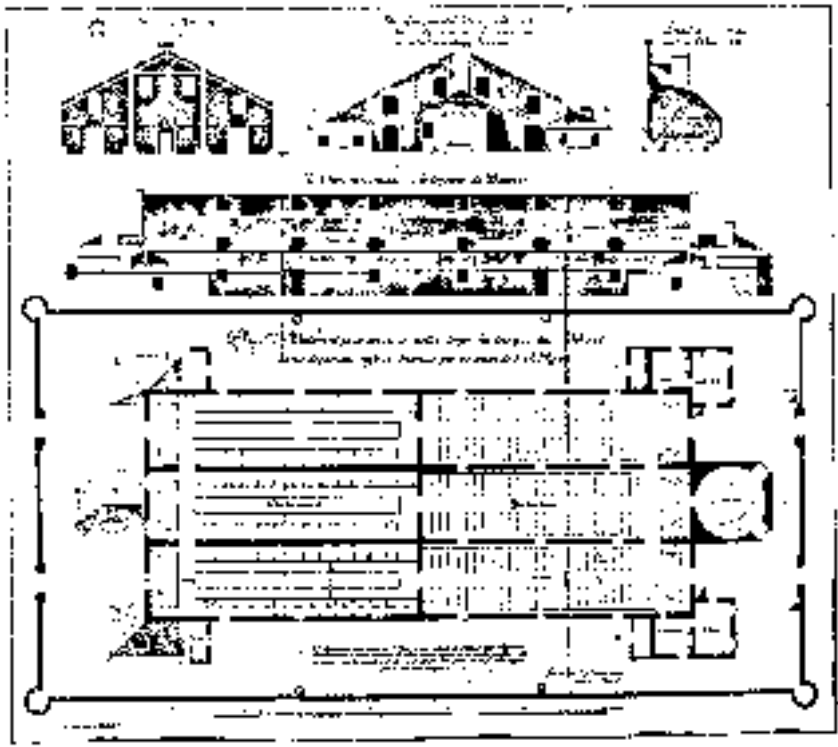


3

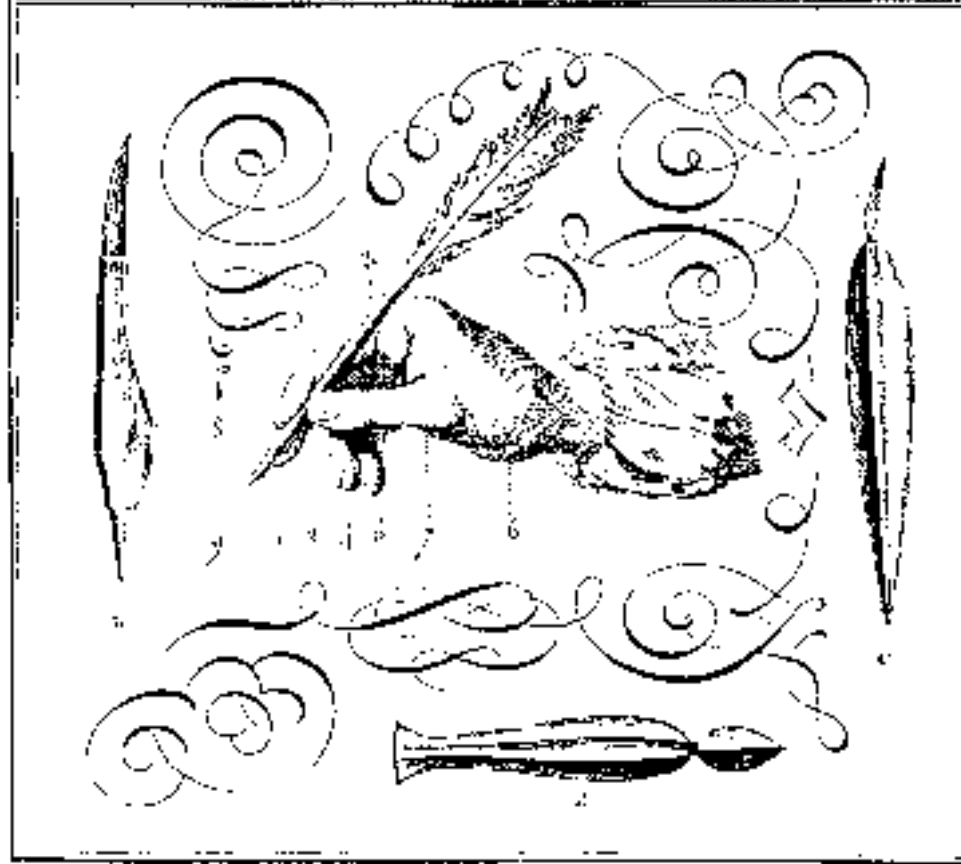


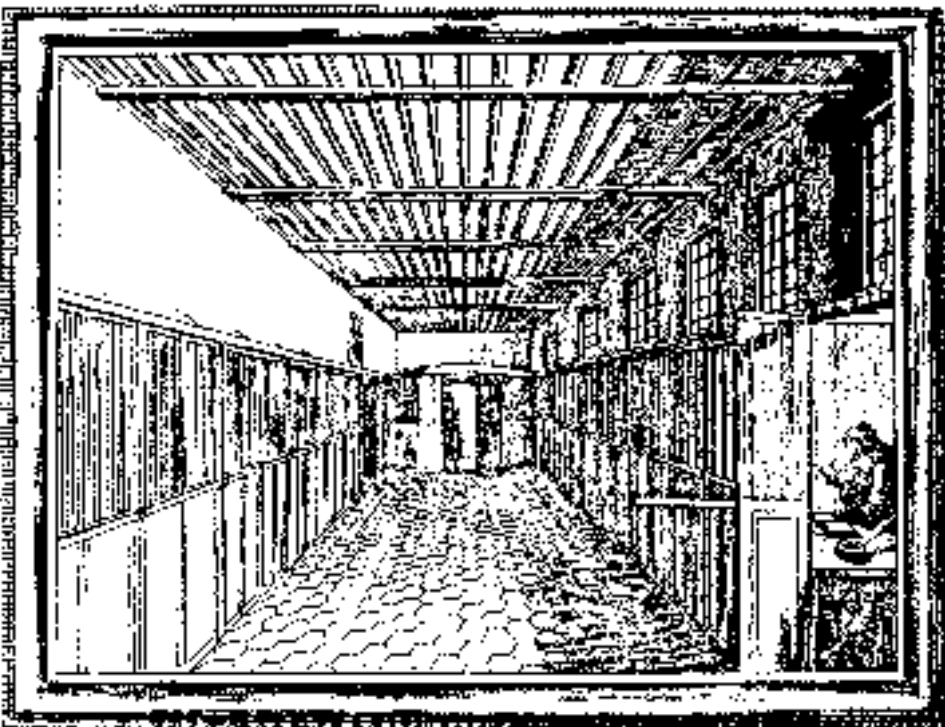
5/6/ Plans joints à l'Ordonnance du 25 septembre 1719 sur la construction des casernes. Cf. p. 143.
 7/ P. G. Joly de Maisony. *Véhicule de la guerre*, 1777. Camp pour 10 bataillons et 24 escadrons.
 1. Campement de l'infanterie. 2. De la cavalerie.
 3. Des troupes légères. 4. Grande garde.
 5. Alignement des gardes de camp. 6. Quartier général. 7. Parc de l'artillerie. 8. Parc des vivres. 9. Remonte. Cf. p. 174.

7



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



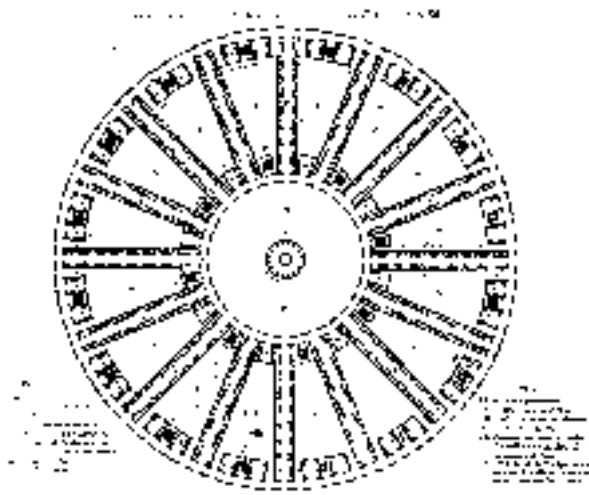


8/ Modèle pour l'écriture. (Collections historiques de l'N.R.D.P.) Cf. p. 154

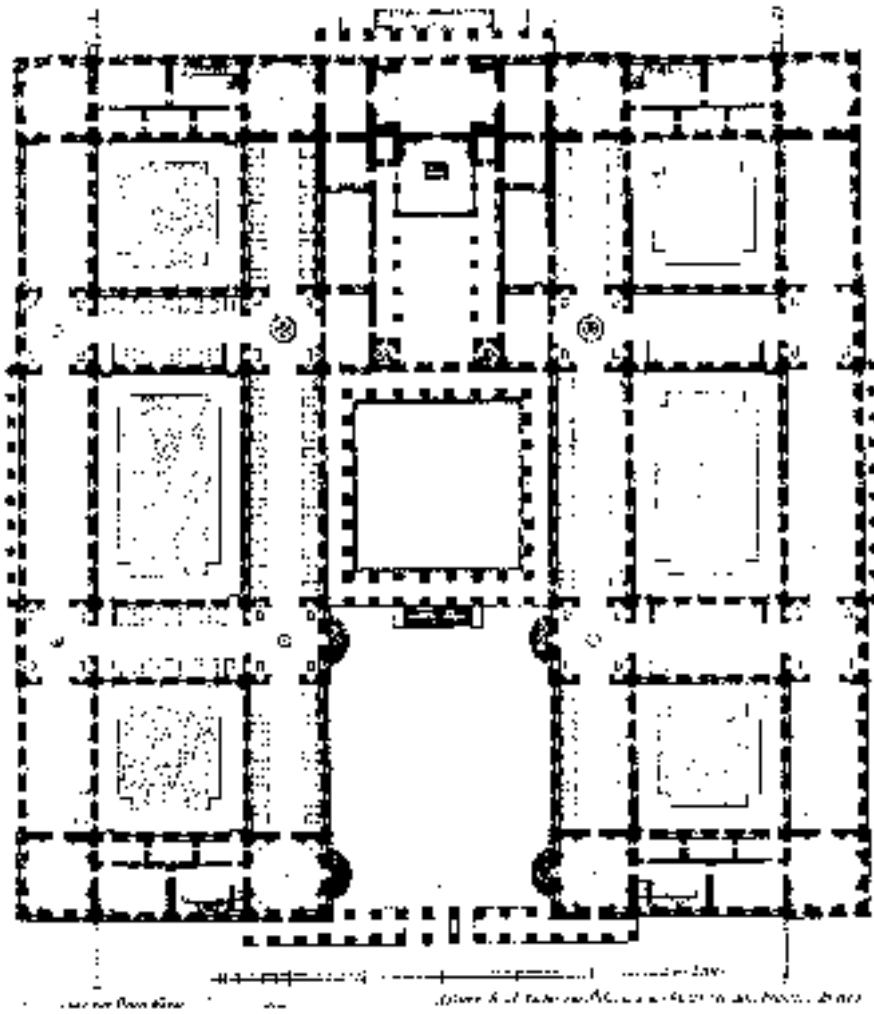
9/ Collège de Nuxarre. Dessiné et gravé par François-Nicolas Martinet, vers 1760. (Collections historiques de l'N.R.D.P.) Cf. p. 115.

12^e B. Pajot. Projet
d'hôpital, 1786.
Cf. p. 176.

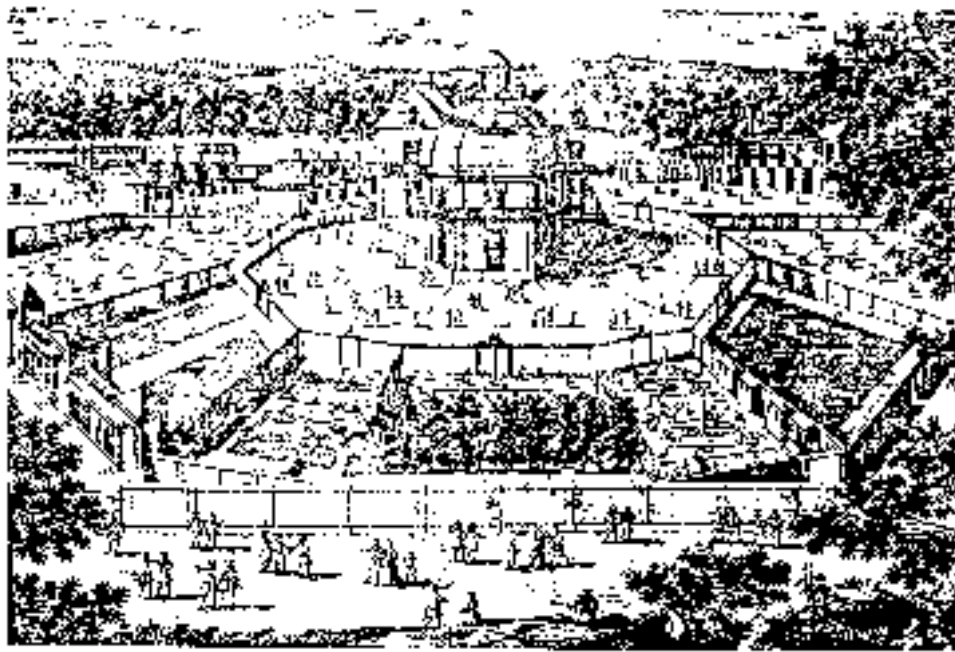
13^e J. F. de NeufEerge.
Projet d'hôpital.
Recueil
élémentaire
d'architecture
(1757-1780).
Cf. p. 176.



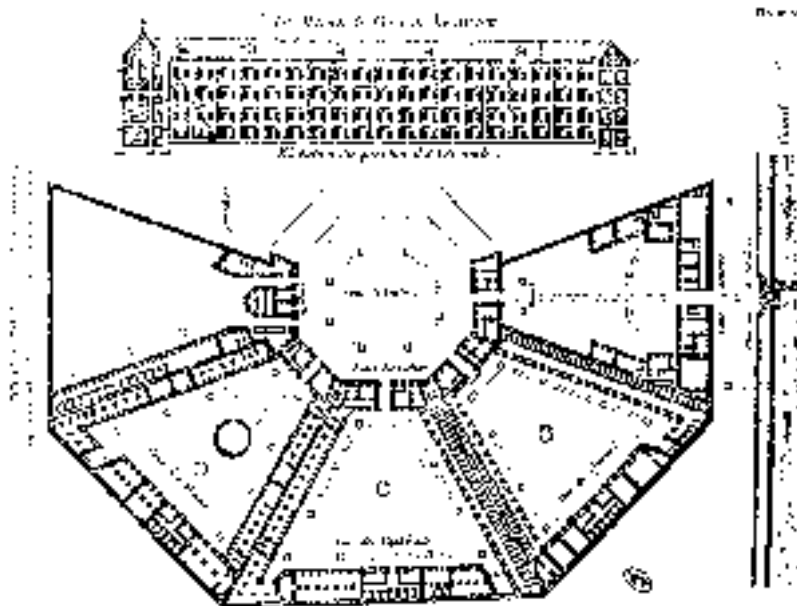
12



13



14

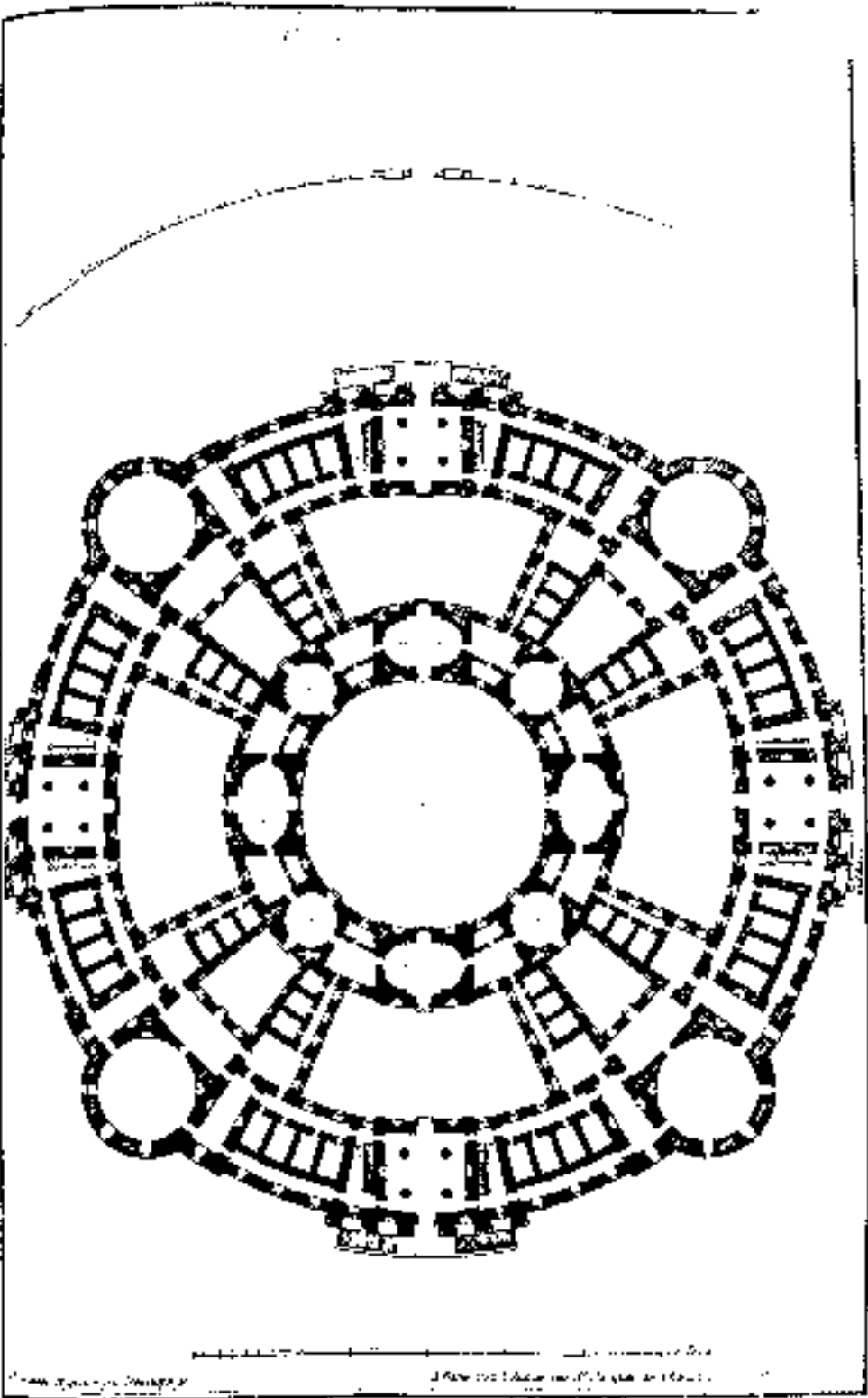


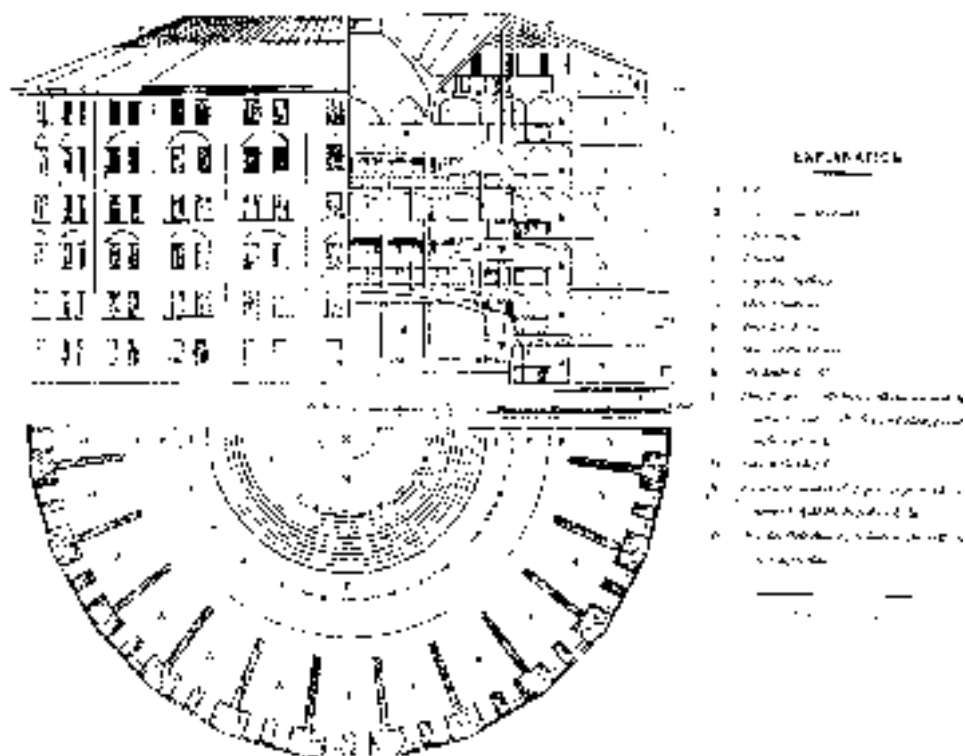
15

14/ Miroir de Versailles à l'époque de Louis XIV.
gravure d'Aveline. Cf. p. 204.

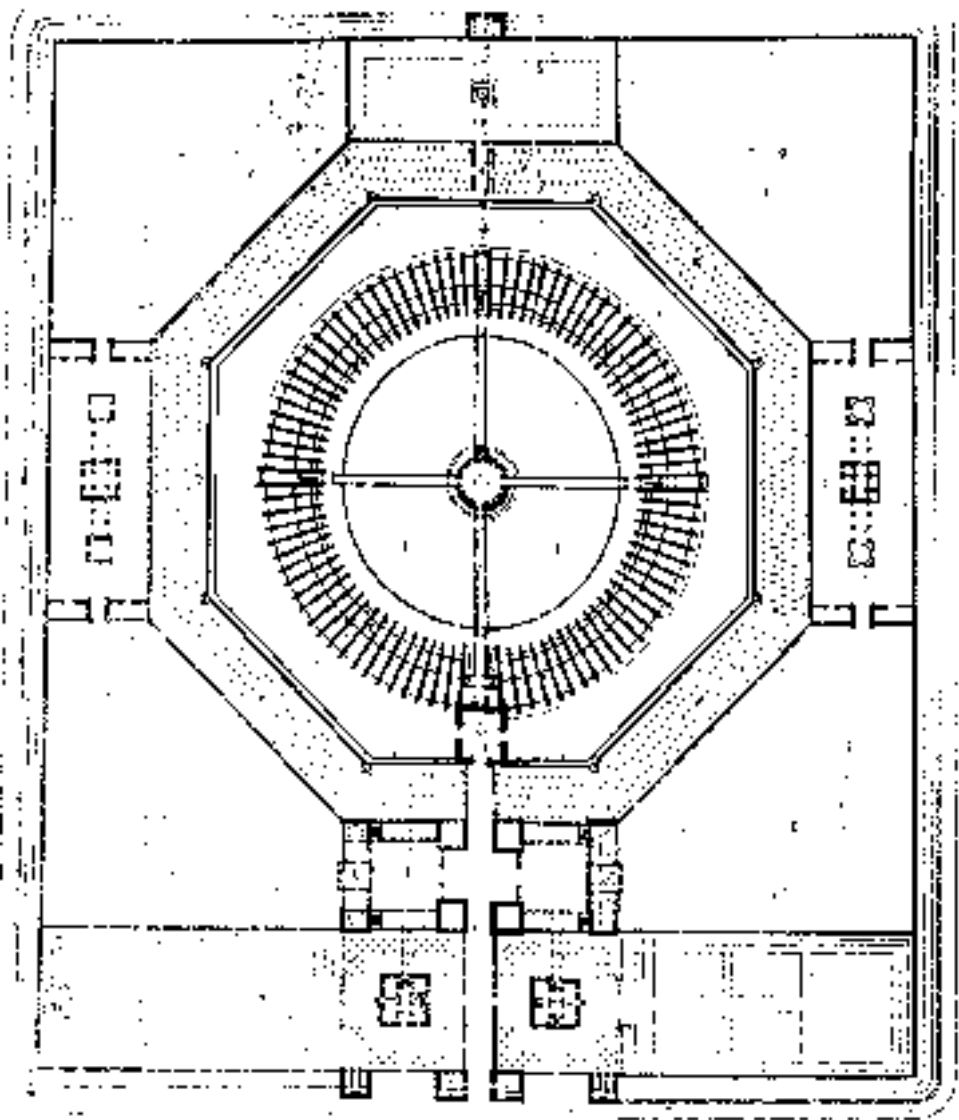
15/ Plan de la Maison de force de Candé. 1778. Cf. p. 124.

16/ J. F. de Neuforge. Projet de prison. *loc. cit.* Cf. p. 176.

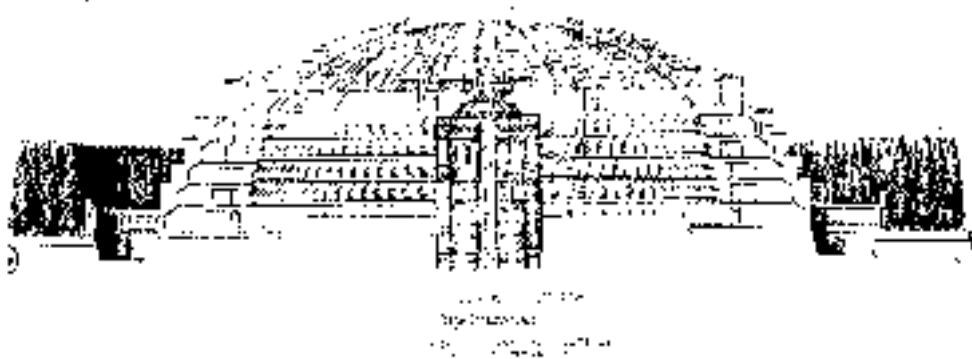




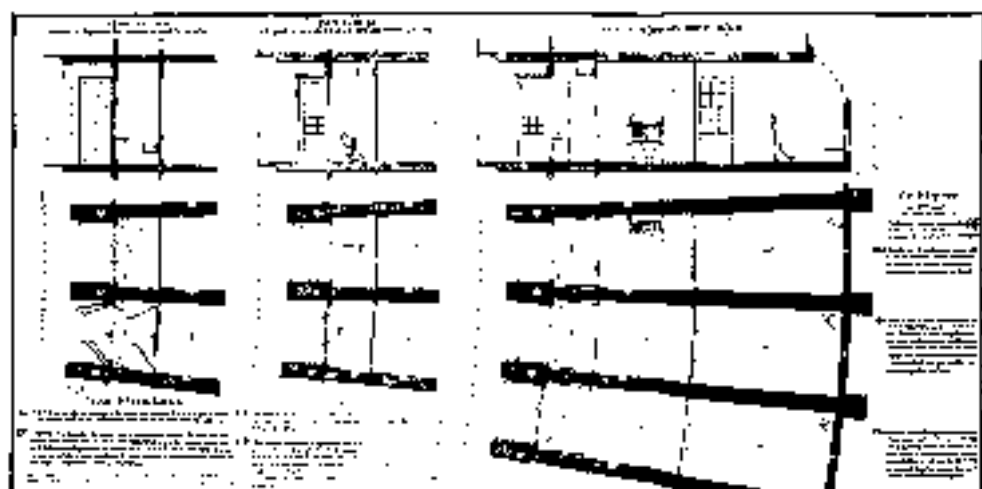
- 17/ J. Anthony, *Plan du Panopticon* (*The Works of Jeremy Bentham*, ed. Bowring, t. IV, p. 172-173). Cf. p. 202.
 18/ 19/ N. Fauré-Bourgin, *Projets de pénitenciers*, 1840. Cf. p. 253.



18



19



20

20: N. Harou-Romain, *Projet de pénitencier*, 1840.

Plan et coupe des cellules. Cf. p. 253.

Chaque cellule comporte une entrée,

une chambre, un atelier, un promenoir.

Pendant la prière, la porte de l'entrée est ouverte,

le prisonnier agenouillé (dessin central).

21: N. Harou Romain, *Projet de pénitencier*, 1840.

Un dévot, dans sa cellule, fait sa prière

devant le tour central de surveillance. Cf. p. 253.

- [read Rich Food, Poor Food: The Ultimate Grocery Purchasing System \(GPS\)](#)
- [read The Prime Minister's Brain \(The Demon Headmaster, Book 2\) pdf](#)
- [The Dangerous Edge of Things \(Tai Randolph, Book 1\) pdf](#)
- [download The Handley Page Victor: The History & Development of a Classic Jet](#)

- <http://xn--d1aboelcb1f.xn--p1ai/lib/Mobile-Python--Rapid-prototyping-of-applications-on-the-mobile-platform--Symbian-Press-.pdf>
- <http://cavaldecartro.highlandagency.es/library/The-Prime-Minister-s-Brain--The-Demon-Headmaster--Book-2-.pdf>
- <http://www.1973vision.com/?library/The-Dangerous-Edge-of-Things--Tai-Randolph--Book-1-.pdf>
- <http://musor.ruspb.info/?library/The-Handley-Page-Victor--The-History---Development-of-a-Classical-Jet.pdf>