

**Bibliothèque**  
des  
**HISTOIRES**

**Surveiller  
et punir**

**Naissance de la prison**

par

**MICHEL FOUCAULT**

**nrf**  
**Éditions Gallimard**







---

*Bibliothèque des Histoires*



---

MICHEL FOUCAULT

SURVEILLER  
ET PUNIR

NAISSANCE DE LA PRISON

*nrf*

GALLIMARD





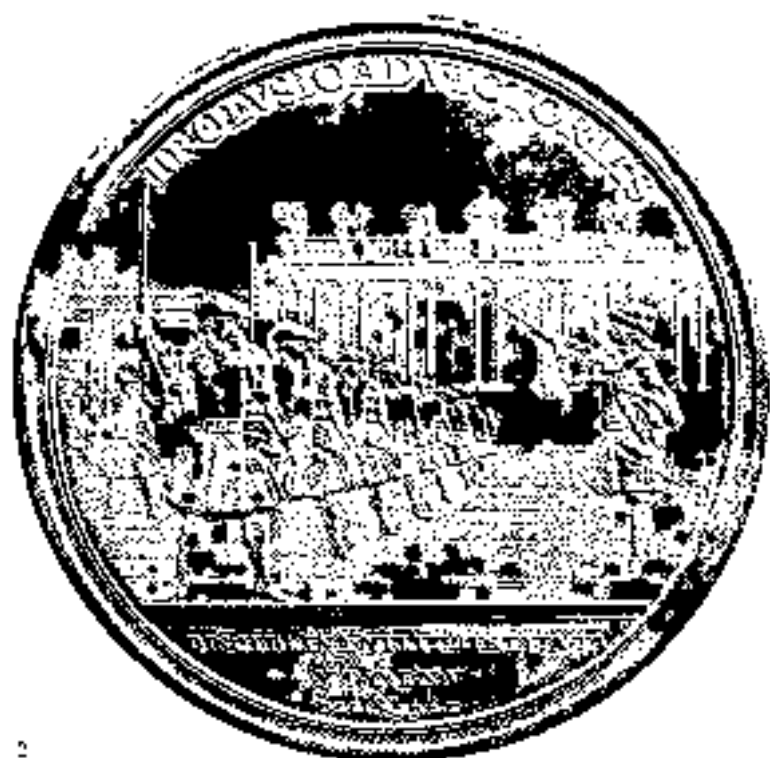
---

## ILLUSTRATIONS





H. N. André, *Orthopédie ou l'art de prévenir  
ou de corriger chez les enfants les difformités du corps*, 1749



2

- 2/ Médaille commémorative de la première revue militaire  
passée par Louis XIV en 1666.  
(B.N., Cabinet des médailles) Cf. p. 196.
- 3/ J. Gillart, *L'Art militaire français*, 1696. Cf. p. 156.

## FIGURE LXVI.

*Reprenez-vous sur vos armes.*

Ce commandement s'exécute en quatre temps : le premier, en écartant le bras droit vis-à-vis la crosse, le mousquet planté droit sur la crosse ; le second temps, en faisant glisser le mousquet au dessous de la ceinture de la culotte, & en laissant la main gauche au bout du canon du mousquet ; le troisième, en laissant tomber la crosse du mousquet de la quatrième, en glissant la main droite pour la joindre à la main gauche.

•••••

## FIGURE LXVI.

*Reprenez-vous sur vos armes.*

R. 1.

3

## FIGURE LXX.

*Reprenez vos mèches.*

Ce commandement s'exécute en quatre temps : le premier est, d'avancer la pointe du pied droit à quatre doigts de la mèche, ayant le bras droit étendu à la hauteur de la ceinture ; le deuxième est, de haïler le corps en tirant le jacket roide, & le genou droit un peu plus pour prendre la mèche dans les doigts de la main droite ; le troisième temps est, de se relever droit en mettant le pied droit vis-à-vis au pied gauche, & en glissant la crosse du mousquet en dedans pour remettre la mèche dans les doigts de la main gauche ; le quatrième temps est, de reporter son mousquet sur l'épaule, & d'écarter le bras droit le long de la culotte.

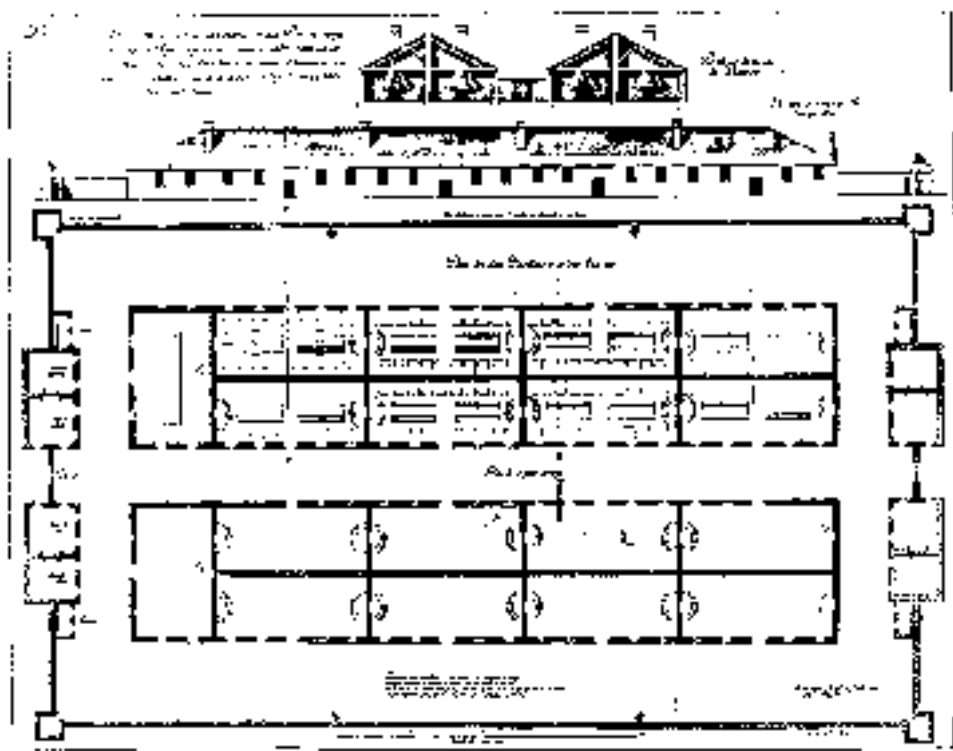
•••••

## FIGURE LXX.

*Reprenez vos mèches.*

S. 1.

4



3

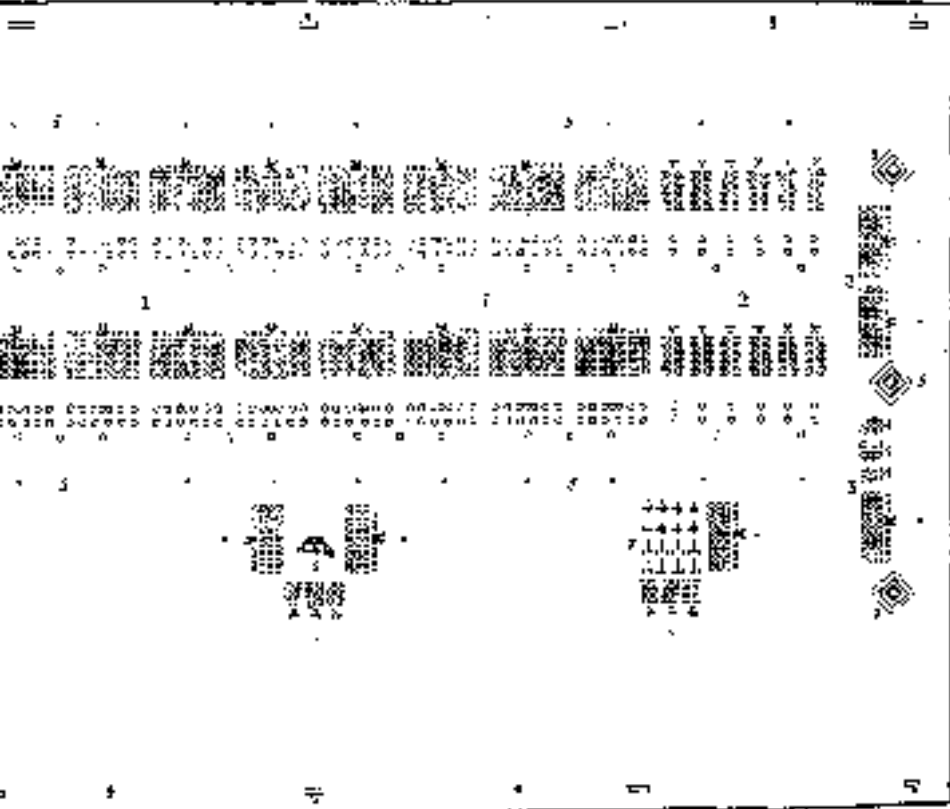
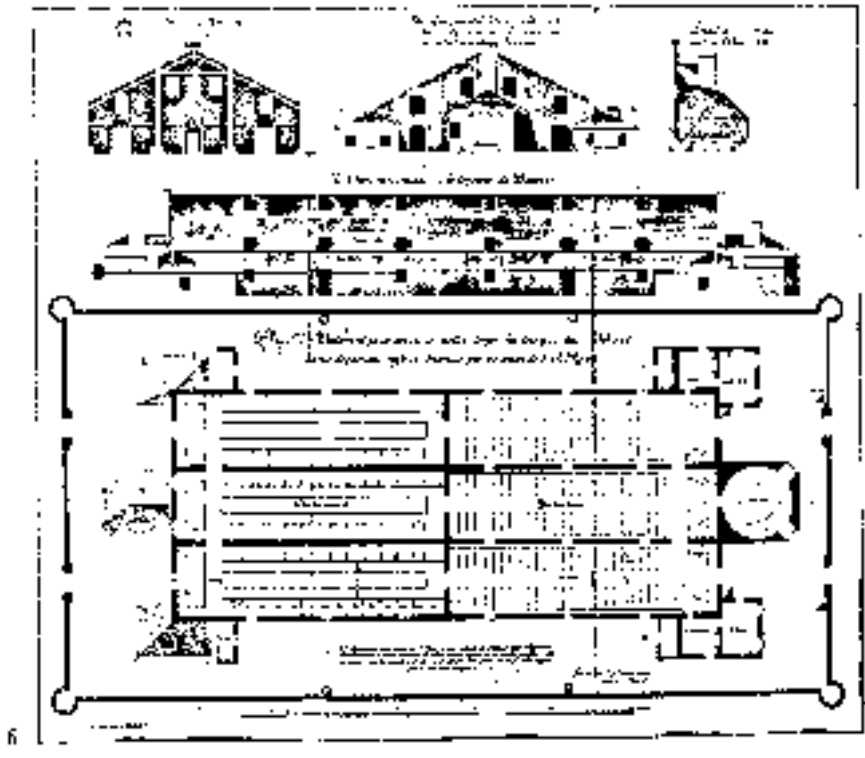


5/6/ Plans joints à l'Ordonnance du 25 septembre 1719 sur la construction des casernes. Cf. p. 143.

7/ P. G. Joly de Maisny. *Véhicule de la guerre*, 1777. Camp pour 10 bataillons et 24 escadrons.

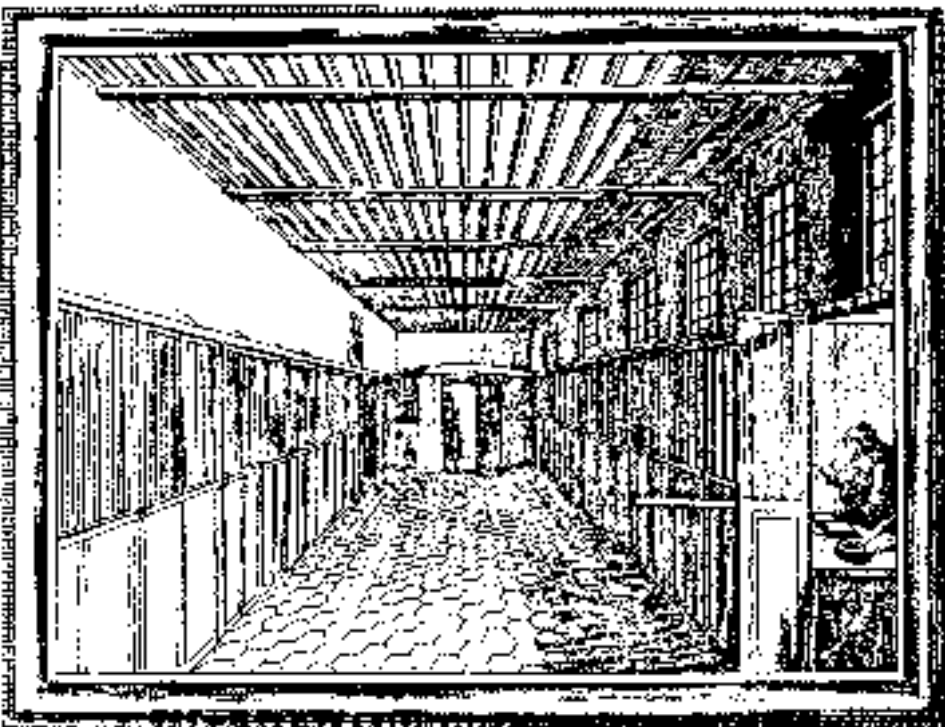
1. Campement de l'infanterie. 2. De la cavalerie. 3. Des troupes légères. 4. Grande garde. 5. Alignement des gardes de camp. 6. Quartier général. 7. Parc de l'artillerie. 8. Parc des vivres. 9. Remonte. Cf. p. 174.

7



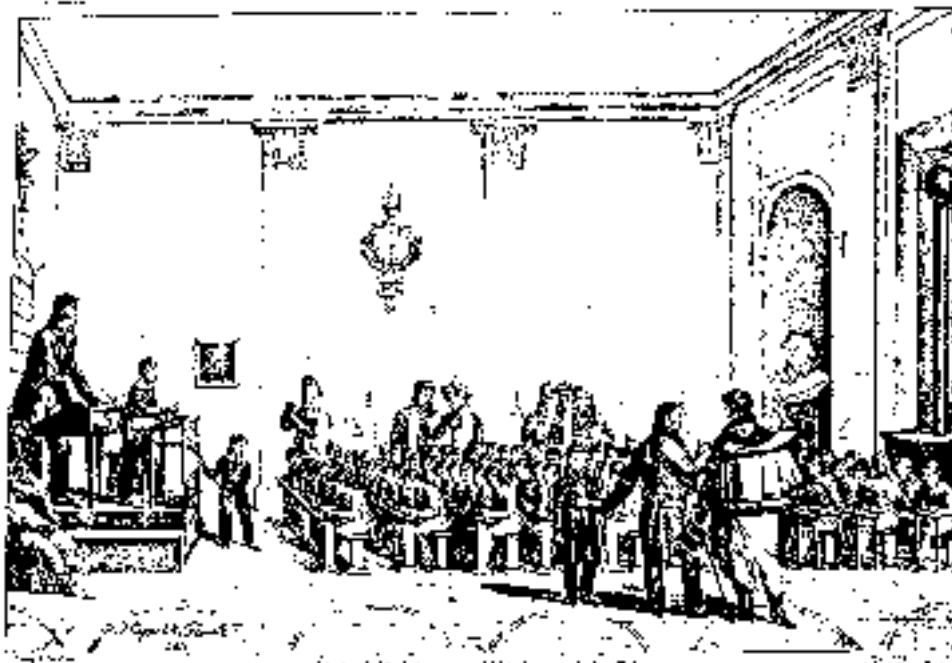




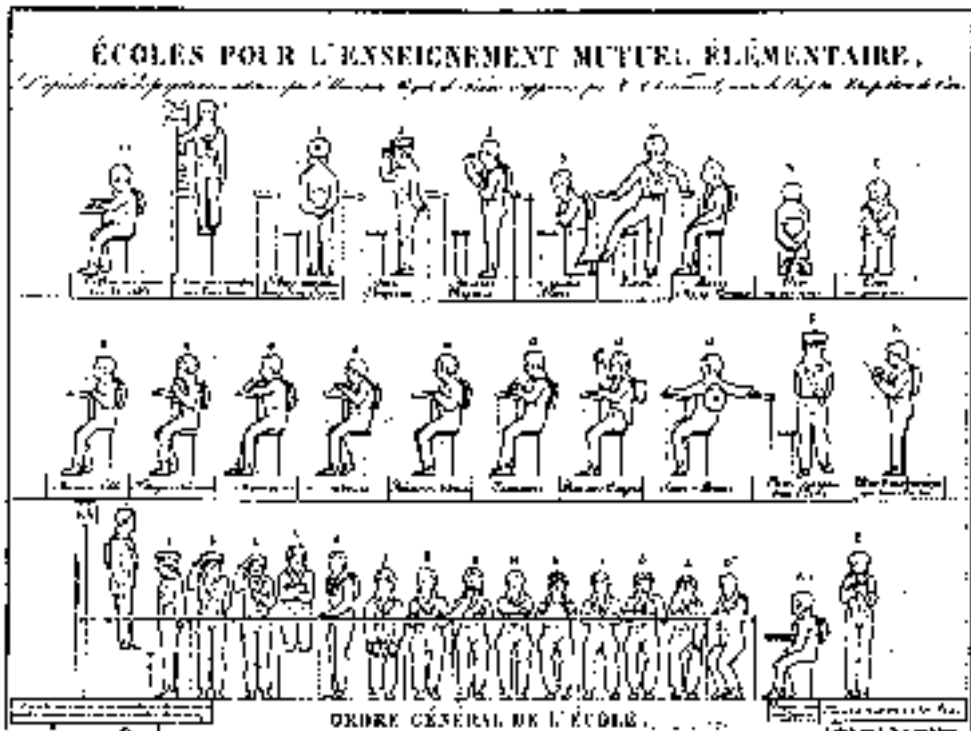


8/ Modèle pour l'écriture. (Collections historiques de l'N.R.D.P.) Cf. p. 154

9/ Collège de Nuxarre. Dessiné et gravé par François-Nicolas Martinet, vers 1760. (Collections historiques de l'N.R.D.P.) Cf. p. 115.



Ecole d'enseignement mutuel, rue de Valenciennes, Paris.  
 Vue générale, prise par le côté de la rue de Valenciennes.  
 (D'après un dessin de H. L. L.)

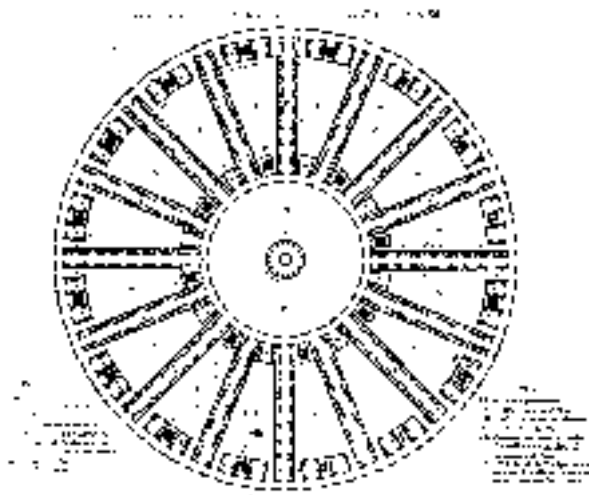


ORDRE GÉNÉRAL DE L'ÉCOLE.

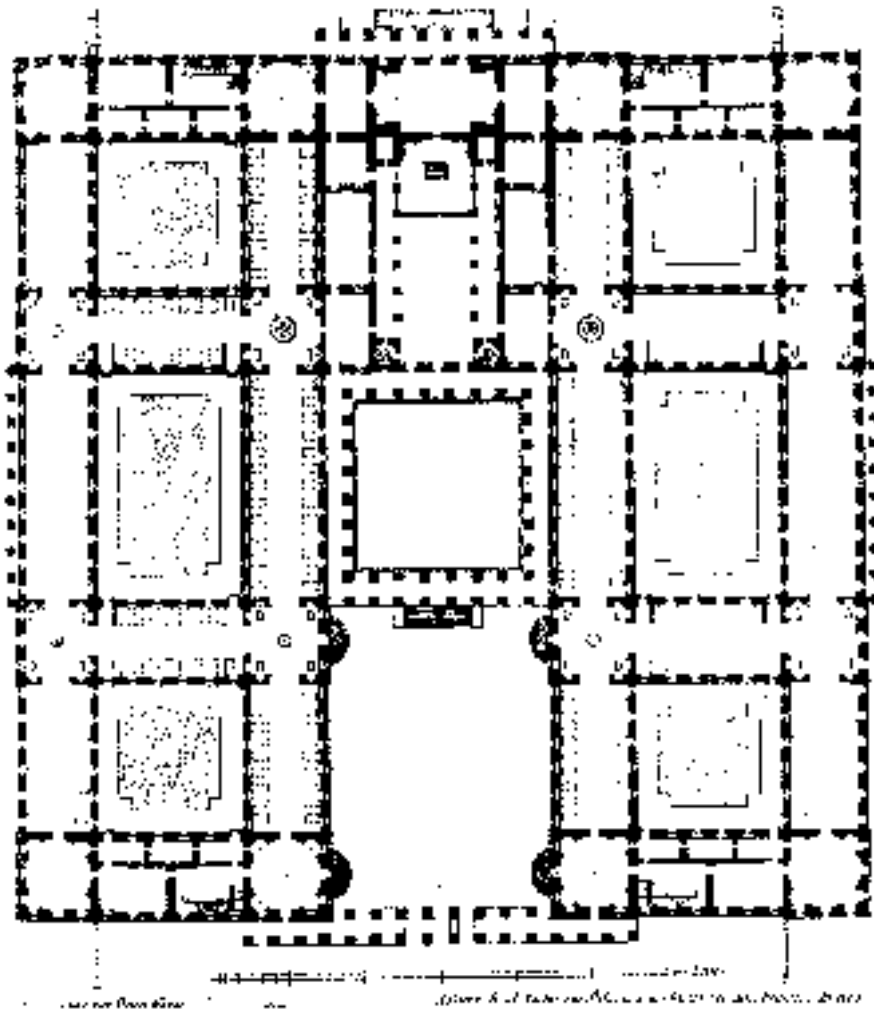
10111 Intérieur de l'école d'enseignement mutuel,  
 située rue de Paris-Ménilmontant, au moment de l'exercice  
 d'écriture. Lithographie de Hippolyte Lecoq, 1818.  
 (Collection historique de l'INRP) Cf. p. 119.

12<sup>e</sup> B. Pajot. Projet  
d'hôpital, 1786.  
Cf. p. 176.

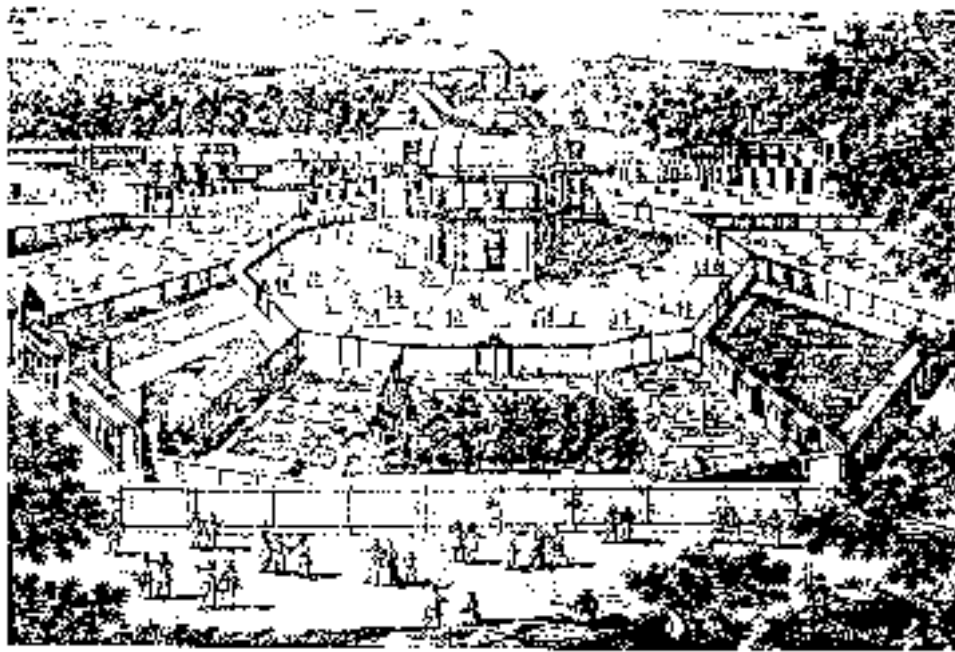
13<sup>e</sup> J. F. de NeufEerge.  
Projet d'hôpital.  
Recueil  
élémentaire  
d'architecture  
(1757-1780).  
Cf. p. 176.



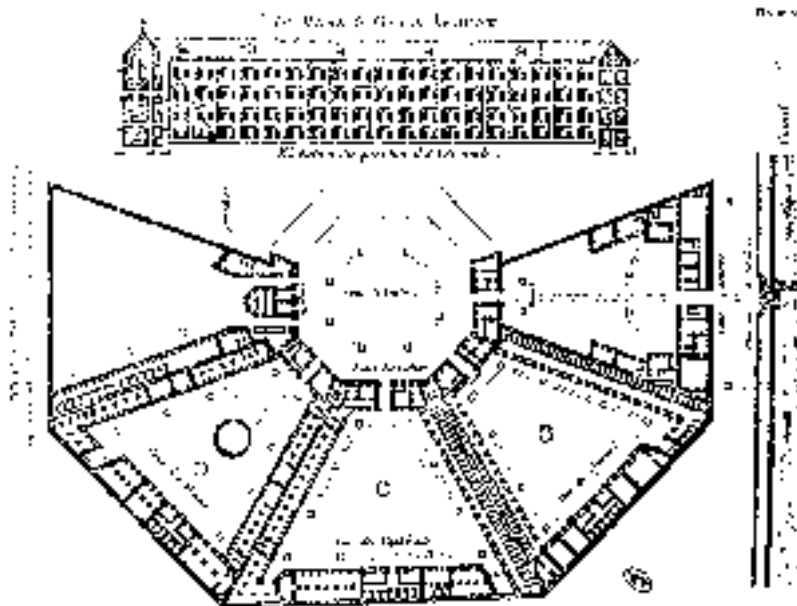
12



13



14

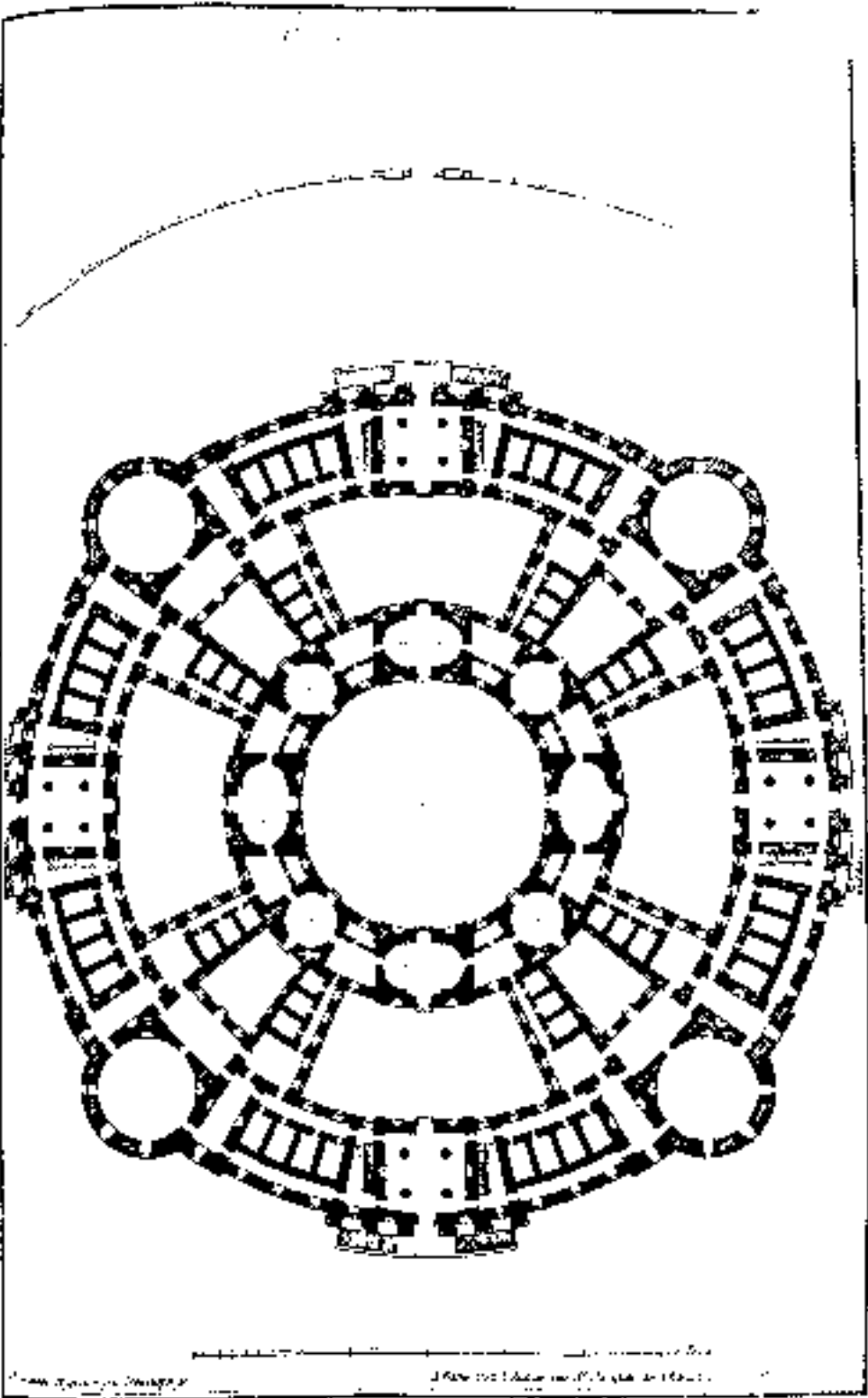


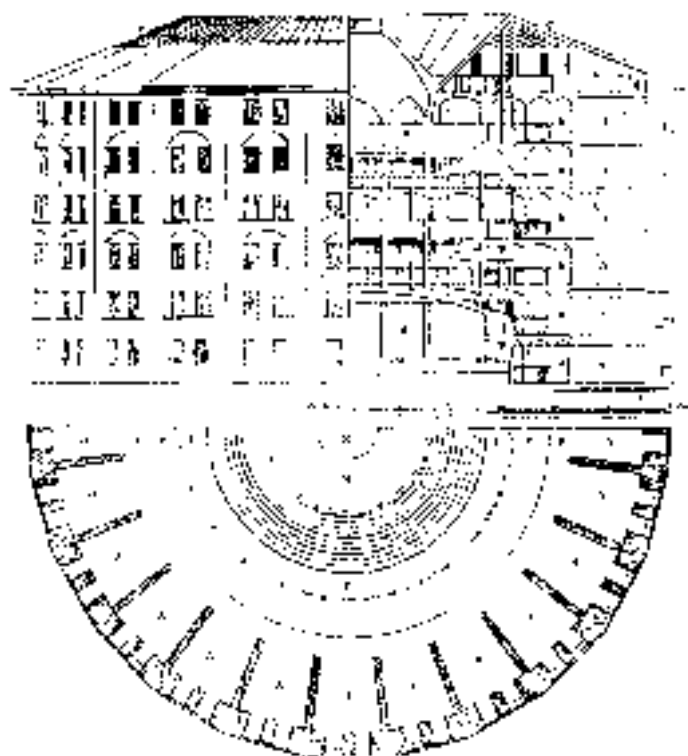
15

14/ Miroir de Versailles à l'époque de Louis XIV.  
gravure d'Aveline. Cf. p. 204.

15/ Plan de la Maison de force de Candé. 1778. Cf. p. 124.

16/ J. F. de Neuville. Projet de prison. *loc. cit.* Cf. p. 176.

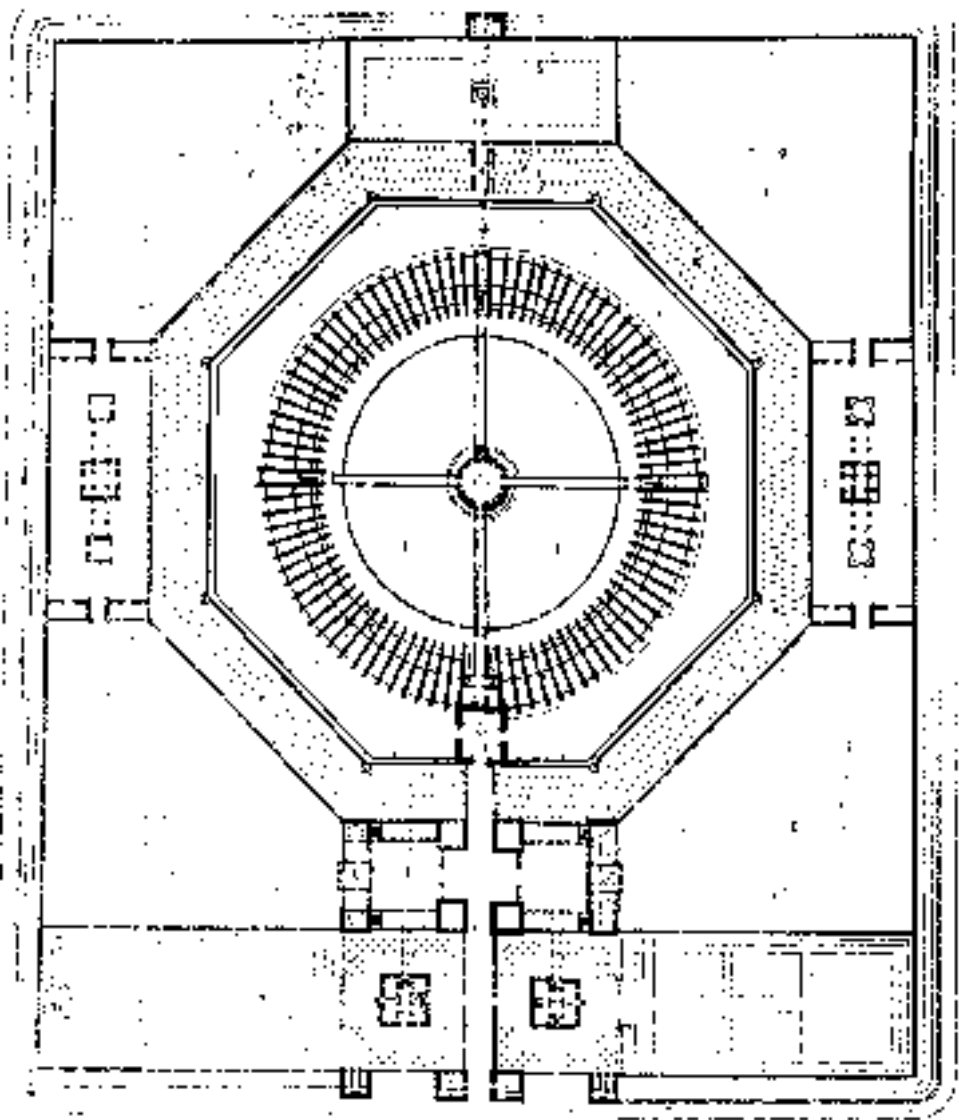




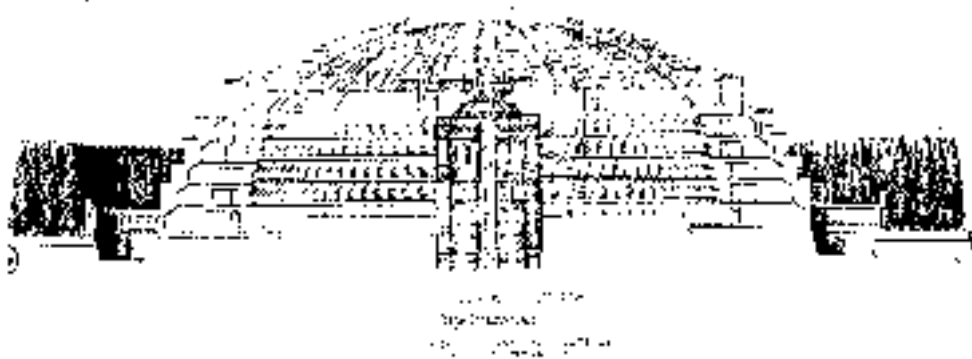
EXPLICATION

1. Entrée
2. Vestibule
3. Cour
4. Salle de lecture
5. Salle de travail
6. Salle de classe
7. Salle de récréation
8. Salle de repos
9. Salle de bains
10. Salle de cuisine
11. Salle de lavage
12. Salle de toilette
13. Salle de garde-robe
14. Salle de dépôt
15. Salle de punition
16. Salle de conseil
17. Salle de conférence
18. Salle de spectacle
19. Salle de concert
20. Salle de danse
21. Salle de jeu
22. Salle de lecture
23. Salle de travail
24. Salle de classe
25. Salle de récréation
26. Salle de repos
27. Salle de bains
28. Salle de cuisine
29. Salle de lavage
30. Salle de toilette
31. Salle de garde-robe
32. Salle de dépôt
33. Salle de punition
34. Salle de conseil
35. Salle de conférence
36. Salle de spectacle
37. Salle de concert
38. Salle de danse
39. Salle de jeu

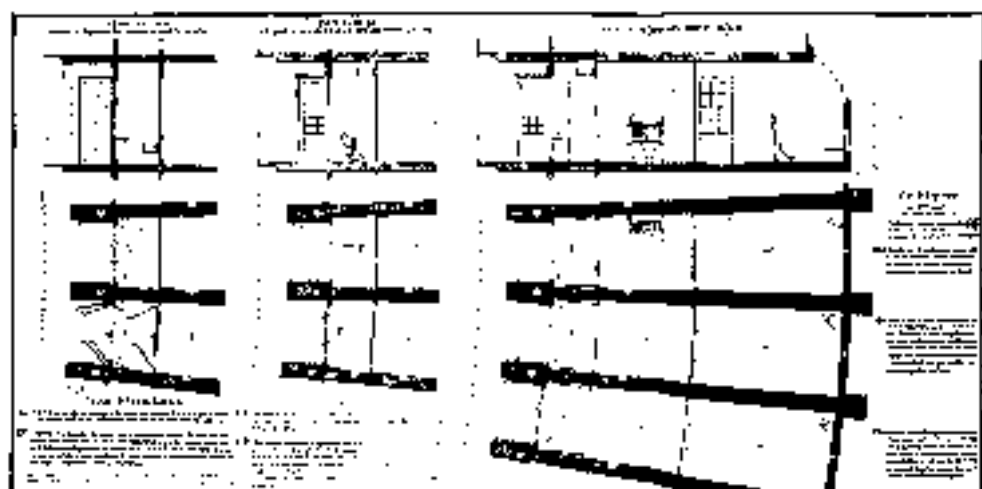
17/ J. Anthony, *Plan du Panopticon* (*The Works of Jeremy Bentham*, ed. Bowring, t. IV, p. 172-173). Cf. p. 202.  
 18/ 19/ N. Fauré-Berguin, *Projets de pénitenciers*, 1840. Cf. p. 253.



18



19



20: N. Harou-Romain, *Projet de pénitencier*, 1840.

Plan et coupe des cellules. Cf. p. 253.

Chaque cellule comporte une entrée,

une chambre, un atelier, un promenoir.

Pendant la prière, la porte de l'entrée est ouverte,

le prisonnier agenouillé (dessin central).

21: N. Harou Romain, *Projet de pénitencier*, 1840.

Un dévot, dans sa cellule, fait sa prière

devant le tour central de surveillance. Cf. p. 253.



- [read Rich Food, Poor Food: The Ultimate Grocery Purchasing System \(GPS\)](#)
- [read The Prime Minister's Brain \(The Demon Headmaster, Book 2\) pdf](#)
- [The Dangerous Edge of Things \(Tai Randolph, Book 1\) pdf](#)
- [download The Handley Page Victor: The History & Development of a Classic Jet](#)
  
- <http://xn--d1aboelcb1f.xn--p1ai/lib/Mobile-Python--Rapid-prototyping-of-applications-on-the-mobile-platform--Symbian-Press-.pdf>
- <http://cavaldecartro.highlandagency.es/library/The-Prime-Minister-s-Brain--The-Demon-Headmaster--Book-2-.pdf>
- <http://www.1973vision.com/?library/The-Dangerous-Edge-of-Things--Tai-Randolph--Book-1-.pdf>
- <http://musor.ruspb.info/?library/The-Handley-Page-Victor--The-History---Development-of-a-Classical-Jet.pdf>