

EASY READER SERIES

Easy *Italian* Reader

A Three-Part Text for Beginning Students



Riccarda Saggese

Premium Second Edition



New York Chicago San Francisco Athens London Madrid
Mexico City Milan New Delhi Singapore Sydney Toronto

Copyright © 2015 by McGraw-Hill Education. All rights reserved. Except as permitted under the United States Copyright Act of 1976, no part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

ISBN: 978-0-07-184984-5

MHID: 0-07-184984-X

The material in this eBook also appears in the print version of this title: ISBN: 978-0-07-184983-8, MHID: 0-07-184983-1.

eBook conversion by codeMantra
Version 1.0

All trademarks are trademarks of their respective owners. Rather than put a trademark symbol after every occurrence of a trademarked name, we use names in an editorial fashion only, and to the benefit of the trademark owner, with no intention of infringement of the trademark. Where such designations appear in this book, they have been printed with initial caps.

McGraw-Hill Education eBooks are available at special quantity discounts to use as premiums and sales promotions or for use in corporate training programs. To contact a representative, please visit the Contact Us page at www.mhprofessional.com.

McGraw-Hill Education Language Lab App

Extensive audio recordings (requiring Internet connection), flashcards, and a digital glossary are all available to support your study of this book. Go to www.mhlanguage.com to access the online version of this application, or to locate links to the mobile app for iOS and Android devices. More details about the features of the app are available on the inside front and back covers.

Other titles in this series:

Gaafar & Wightwick / *Easy Arabic Reader*

De Salles / *Easy French Reader*, Premium Third Edition

Tardy / *Easy Spanish Reader*, Premium Third Edition

TERMS OF USE

This is a copyrighted work and McGraw-Hill Education and its licensors reserve all rights in and to the work. Use of this work is subject to these terms. Except as permitted under the Copyright Act of 1976 and the right to store and retrieve one copy of the work, you may not decompile, disassemble, reverse engineer, reproduce, modify, create derivative works based upon, transmit, distribute, disseminate, sell, publish or sublicense the work or any part of it without McGraw-Hill Education's prior consent. You may use the work for your own noncommercial and personal use; any other use of the work is strictly prohibited. Your right to use the work may be terminated if you fail to comply with these terms.

THE WORK IS PROVIDED "AS IS." MCGRAW-HILL EDUCATION AND ITS LICENSORS MAKE NO GUARANTEES OR WARRANTIES AS TO THE ACCURACY, ADEQUACY OR COMPLETENESS OF OR RESULTS TO BE OBTAINED FROM USING THE WORK, INCLUDING ANY INFORMATION THAT CAN BE ACCESSED THROUGH THE WORK VIA HYPERLINK OR OTHERWISE, AND EXPRESSLY DISCLAIM ANY WARRANTY, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. McGraw-Hill Education and its licensors do not warrant or guarantee that the functions contained in the work will meet your requirements or that its operation will be uninterrupted or error free. Neither McGraw-Hill Education nor its licensors shall be liable to you or anyone else for any inaccuracy, error or omission, regardless of cause, in the work or for any damages resulting therefrom. McGraw-Hill Education has no responsibility for the content of any information accessed through the work. Under no circumstances shall McGraw-Hill Education and/or its licensors be liable for any indirect, incidental, special, punitive, consequential or similar damages that result from the use of or inability to use the work, even if any of them has been advised of the possibility of such damages. This limitation of liability shall apply to any claim or cause whatsoever whether such claim or cause arises in contract, tort or otherwise.

Indice

Introduction

PARTE PRIMA

Antonio e Christine

- 1 Due amici
- 2 Gli studi
- 3 La famiglia di Antonio
- 4 La famiglia di Christine
- 5 Due appartamenti

Ripasso 1

- 6 La scuola di Antonio
- 7 Descriviamo
- 8 «Tu sei...»
- 9 In classe
- 10 Ricordi

Ripasso 2

- 11 Il Circolo Italiano
- 12 L'esame di maturità
- 13 L'università
- 14 Gli Azzurri
- 15 All'ufficio postale

Ripasso 3

- 16 Le vacanze di Natale
- 17 Filastrocca di Capodanno
- 18 Un film
- 19 Una giornata a Napoli
- 20 In giro per Roma

Ripasso 4

PARTE SECONDA

Fatti e figure della nostra storia

- 1 La nascita di Roma
- 2 Giulio Cesare (100–44 a.C.)
- 3 La pace romana

Ripasso 1

- 4 La città medievale
- 5 La cucina medievale
- 6 San Francesco (1182–1226)
- 7 Marco Polo (1254–1324)

Ripasso 2

- 8 Lorenzo il Magnifico (1449–1492)
- 9 Cristoforo Colombo (1451–1506)
- 10 Galileo Galilei (1564–1642)
- 11 Masaniello (1620–1647)
- 12 Carlo III di Borbone (1716–1788)

Ripasso 3

- 13 L'unità d'Italia
- 14 Realtà diverse
- 15 Modernizzazione ed emigrazione

Ripasso 4

- 16 Il Fascismo
- 17 La repubblica
- 18 I governi di centro (1947–1962)

Ripasso 5

- 19 Il centro-sinistra (1962–1976)
- 20 Il terrorismo
- 21 Il pentapartito (1979–1992)
- 22 Il nuovo secolo

Ripasso 6

PARTE TERZA

Scrittori contemporanei

- Volevo i pantaloni* di Lara Cardella
- Le luci di Roma* di Alberto Moravia
- Vita* di Melania Mazzucco

Answer Key

Vocabolario

Introduction

Easy Italian Reader is the perfect book for those who want to delve into the world of Italian. The glossed words and personal presentation of the material will help facilitate the reader's enjoyment of each of the three parts: "Antonio e Christine," "Fatti e figure della nostra storia," and "Scrittori contemporanei." Each reading is followed by comprehension questions and activities. In addition, a "Ripasso" interspersed between groups of chapters in all three parts contains a summary of material covered up to that point along with other activities, including crossword puzzles, to help you practice the information given in the previous chapters.

Part One takes the reader on a journey with Christine, an American girl who has moved with her family to Rome, Italy. The language student will be able to identify with Christine as she learns about Italian culture and she learns to speak the language. Antonio, Christine's Roman friend, accompanies her and helps her discover the beauty of his country and culture. With his help, Christine learns about Italian holidays and how her life in the United States is both similar to and different from her life in Italy.

Part Two offers a crash course in the rich history of Italy beginning in Ancient Rome with the story of Romulus, the legendary founder of the city, to Marco Polo, whose epic journeys to the Orient changed Italian history forever, to the present day with prominent figures such as Silvio Berlusconi.

Part Three adds a special flavor: literature. Three prominent twentieth-century writers are highlighted giving the reader insight into and knowledge of the inner workings of Italian society. First, a young girl fights against stereotypes by affirming her right to be free to make choices for herself in an excerpt from Lara Cardella's *Volevo i Pantaloni*. Next, the quintessential Italian author Alberto Moravia takes the reader on a trip through mid-twentieth-century Rome in his short story *Le Luci di Roma*. Finally, *Vita*, by Melania Mazzucco, traces the story of an Italian peasant girl who immigrates to New York in the early 1900s and the problems she faces adapting to her new surroundings. With glossed words and helpful activities, these works of literature will help the learner gain confidence in reading and comprehending authentic Italian texts.

Easy Italian Reader is a great tool for introducing Italian culture, history, and literature as well as providing useful questions and entertaining activities to guide the learner's educational trip. What better way to learn Italian culture and language than by having fun?

Antonio e Christine



Christine, la sua amica Jennifer e Antonio al Colosseo © Marco Cristofori/CORBIS

Antonio e Christine sono amici. Antonio è un ragazzo italiano: è di Roma. Il suo cognome è Ciampi. Christine è una ragazza americana: è di Lancaster, una piccola città della Pennsylvania. È in Italia con la sua famiglia. Il suo cognome è Smith.

Antonio è gentile e simpatico. Christine è carina e allegra. A scuola di Antonio ci sono molti studenti. Alcuni sono italiani, altri di diverse nazionalità: marocchini, albanesi e polacchi. La scuola di Antonio è nuova, bella e grande. La scuola di Christine è piccola. Ci sono solo studenti americani.

Dopo la lettura

A. Rispondi alle domande con frasi complete. (Reply to the questions in complete sentences.)

1. Di che nazionalità è Antonio?
2. Di dov'è Christine?
3. Ciampi è il cognome di Antonio o di Christine?
4. Christine è in Italia da sola?
5. Com'è Christine?
6. Nella scuola di Antonio ci sono solamente studenti italiani?
7. È grande la scuola di Christine?

B. Completa ogni frase con le informazioni fornite dal testo. (Complete each sentence with information from the text.)

1. Antonio non è americano, è _____.
2. Il cognome di Christine non è Ciampi, è _____.
3. La scuola di Antonio non è piccola, è _____.
4. Gli studenti della scuola di Christine non sono italiani, sono _____.

Antonio frequenta l'ultimo anno del liceo classico. Le sue materie° preferite sono latino, scienze e inglese. I professori sono bravi, ma molto esigenti°. Interrogano gli studenti ogni giorno e assegnano molti compiti.

Antonio è un bravo studente; ogni giorno studia molte ore con il suo amico Bruno. Entrambi° prendono sempre buoni voti. Quest'anno hanno il difficile esame di maturità°. Dopo il liceo i due ragazzi desiderano studiare medicina per curare i bambini ammalati.

La sera, quando sono stanchi di studiare, Antonio e Bruno incontrano° Christine e la sua amica Jennifer al bar Tre Scalini in piazza Navona. Insieme bevono° un caffè e parlano italiano e inglese.

Qualche volta vanno° a giocare a biliardo e a calcetto° in un centro giovanile o guardano una partita° di pallacanestro alla televisione.



Il ristorante Tre Scalini © Riccarda Saggese

materie *subjects*

esigenti *demanding*

assegnano *give, assign*

entrambi *both*

esame di maturità *high school final exam*

incontrano *meet*

bevono *drink*

vanno *go*

calcetto *foosball*

partita *match*

Dopo la lettura

A. Rispondi alle domande con frasi complete.

1. Quale scuola frequenta Antonio?
2. Perché Antonio e Bruno studiano molto?
3. Che cosa desiderano fare da grandi i due ragazzi?
4. Cosa fanno la sera Antonio e Bruno in piazza Navona?
5. I due ragazzi giocano a pallacanestro?

B. Rileggi il testo e trova il contrario delle seguenti parole. (Reread the text and find the antonym of the following words.)

1. Nemico
2. Poco
3. Primo
4. Cattivo
5. Sano
6. Facile

3 La famiglia di Antonio

La famiglia Ciampi è molto grande e vive in un ampio appartamento al centro di Roma. Antonio ha due fratelli e due sorelle. Suo padre si chiama Luigi e sua madre Anna. Luigi è ingegnere. Lavora per un'industria chimica e non è mai° a casa perchè fa molti viaggi. Le lingue straniere sono importanti per il suo lavoro. L'ingegner Ciampi parla bene l'inglese, il francese e lo spagnolo. La signora Ciampi è professoressa d'italiano e latino in un liceo scientifico. I suoi studenti sono bravi e diligenti°. Anna è una donna molto dinamica. Ama cucinare. Spesso° la domenica prepara il piatto preferito da Antonio e dai suoi fratelli: l'arrosto di maiale con le patatine fritte. Nel tempo libero Anna legge romanzi contemporanei o va in piscina con le amiche.

I fratelli di Antonio hanno rispettivamente° nove e dieci anni e frequentano la scuola elementare. Ogni giovedì pomeriggio giocano a calcio° nella squadra della scuola. Le sorelle di Antonio hanno dodici e quattordici anni. Frequentano la scuola media. Ogni venerdì pomeriggio hanno lezione di danza.

mai *never*

diligenti *hardworking*

spesso *often*

rispettivamente *respectively*

calcio *soccer*

Dopo la lettura

A. Rispondi alle domande con frasi complete.

1. Dove abita la famiglia di Antonio?
2. Quante persone ci sono nella sua famiglia?
3. Quale lavoro fa il padre?
4. Perché sono importanti le lingue straniere per lui?
5. Quali materie insegna la madre di Antonio?
6. Quali attività interessano ad Anna?
7. I fratelli di Antonio sono più grandi delle sorelle?
8. Che cosa fanno le sorelle di Antonio il venerdì?

B. Attività. (Read the instructions and complete each activity.)

1. Descrivi la tua famiglia. (Parla dei tuoi nonni, dei tuoi zii, cugini...)
2. Individua un oggetto che ti ricorda una persona della tua famiglia (una foto, un disco, un libro, un fiore...) e spiega perchè è importante per te questa persona.

4 La famiglia di Christine

La famiglia di Christine Smith è composta da tre persone: il padre, la madre e Christine. Il padre di Christine si chiama Eric. La madre si chiama Susan. Eric è un po' severo, ma simpatico. Susan è allegra e divertente. Christine non ha fratelli. È figlia unica.

La madre di Christine insegna inglese in una scuola privata. Va al lavoro tutti i giorni tranne° il giovedì. Nel tempo libero gioca a tennis o va al cinema con le amiche. Il padre di Christine è giornalista. Lavora a Roma come corrispondente per un giornale° americano. Scrive articoli di politica estera°. Per il suo lavoro usa spesso il computer ed il cellulare. Qualche volta° va all'estero ed intervista° famosi uomini politici. Christine ammira molto suo padre. È molto orgogliosa° di lui.

Spesso il sabato i signori Smith ricevono gli amici ed invitano anche Antonio. Il ragazzo è felice di vedere Christine e di discutere con lei degli studi, dei prossimi esami, degli amici.

I genitori di Christine non hanno l'automobile. A Roma c'è molto traffico e loro preferiscono usare i mezzi° pubblici, mentre la loro figlia ha un motorino° per circolare in città.

Christine frequenta la scuola americana. È all'ultimo anno dell'high school. Le sue materie preferite sono l'inglese, l'italiano e la storia. Da grande vuole° fare la giornalista come suo padre.

tranne *except*

giornale *newspaper*

estera *foreign*

qualche volta *sometimes*

intervista *he interviews*

orgogliosa *proud*

mezzi *means of transportation*

motorino *moped*

vuole *she wants*

Dopo la lettura

A. Rispondi alle domande con frasi complete.

1. La famiglia di Christine è una famiglia grande?
2. Dove lavorano i genitori di Christine?
3. Perché il padre di Christine va all'estero?
4. Quanti fratelli ha Christine?
5. Di che cosa parlano Antonio e Christine quando sono insieme?
6. Quali mezzi di trasporto possono usare i genitori di Christine per andare in giro per Roma?
7. Che cosa usa, invece, Christine?
8. Che lavoro desidera fare da grande Christine?

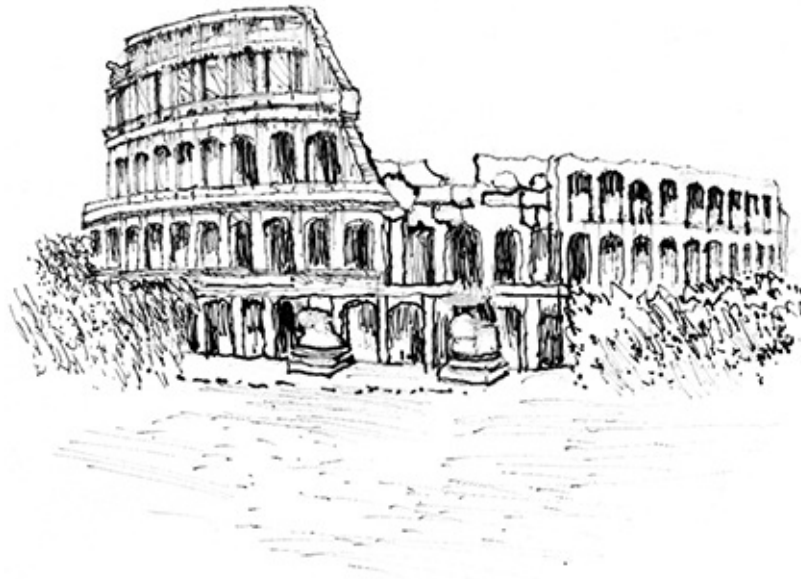
B. Attività

1. Descrivi la professione dei tuoi genitori. (Di' che lavoro fanno; dove lavorano; con chi lavorano; che cosa usano; quali studi hanno fatto; se guadagnano molto; se sono soddisfatti del loro lavoro...) Descrivi, poi, la professione che vorresti (*would like*) fare tu.
2. Scrivi un dialogo tra Christine ed Antonio durante una visita di Antonio a casa Smith.

La famiglia Smith e la famiglia Ciampi abitano nello stesso palazzo, situato in via Cavour, a due passi° dal Colosseo. L'appartamento della famiglia Smith è al quinto piano, quello della famiglia Ciampi al terzo.

L'appartamento della famiglia Smith è composto da cucina, due bagni°, tre camere da letto e un grande soggiorno-pranzo° arredato con due comode poltrone ed un divano in pelle, un tavolo di cristallo con sei sedie nere. La camera di Christine è molto personalizzata. Christine ama il colore rosa e così le tende, le pareti° e le porte della sua camera sono rosa. I mobili sono bianchi. Nella stanza ci sono due lampade, un armadio, un letto, una scrivania, una sedia, uno stereo, molti libri e quaderni.

L'appartamento della famiglia Ciampi è molto grande. È composto da cinque camere da letto, il soggiorno, la sala da pranzo, la cucina e tre bagni. La camera di Antonio non è molto grande. C'è un letto, un armadio, una libreria, una scrivania e una sedia. Sulla scrivania c'è un computer, una lampada ed un telefono. Alle pareti ci sono due poster del suo complesso preferito e una mensola° con i trofei da lui vinti a calcetto.



Il Colosseo © M. K. Pelosi

a due passi *a short distance from*

due bagni *two bathrooms*

soggiorno-pranzo *living room with dining area*

pareti *walls*

mensola *shelf*

Dopo la lettura

A. Rispondi alle domande con frasi complete.

1. Dove abitano Antonio e Christine?
2. Quali sono i colori preferiti da Christine?
3. C'è una libreria nella camera di Christine?
4. Perché l'appartamento di Antonio è più grande dell'appartamento di Christine?
5. Qual è il gioco preferito da Antonio?

B. Attività

1. Chiedi ad un tuo compagno/amico di descrivere la sua stanza. Mentre lui parla tu fai il disegno.
2. Progetta la tua casa ideale. Usa delle riviste di arredamento per scegliere i mobili che preferisci per ogni stanza e prepara un poster.

Ripasso 1

Antonio Ciampi e Christine Smith sono amici. Entrambi vivono a Roma. Antonio è di Roma e Christine è di Lancaster, una piccola città della Pennsylvania, negli Stati Uniti. Antonio è all'ultimo anno del liceo classico. Christine frequenta la scuola americana a Roma. Antonio vuole studiare medicina per diventare pediatra; Christine vuole fare la giornalista come suo padre.

La famiglia di Antonio è composta da sette persone: padre, madre e cinque figli, tre ragazzi e due ragazze. I fratelli frequentano la scuola elementare, le sorelle la scuola media. Il padre di Antonio è ingegnere chimico. Parla molte lingue e viaggia molto per il suo lavoro. La madre è professoressa d'italiano e latino presso un liceo scientifico. Quando non ha impegni legge o va in piscina.

La famiglia di Christine è composta da tre persone: padre, madre e figlia. Christine non ha fratelli. Suo padre è giornalista; scrive articoli di politica estera. Sua madre è professoressa d'inglese. Spesso il sabato Antonio va a casa di Christine. I due ragazzi parlano dei loro interessi e dei loro amici.

La famiglia Ciampi e la famiglia Smith abitano nello stesso palazzo vicino al Colosseo.

Dopo la lettura

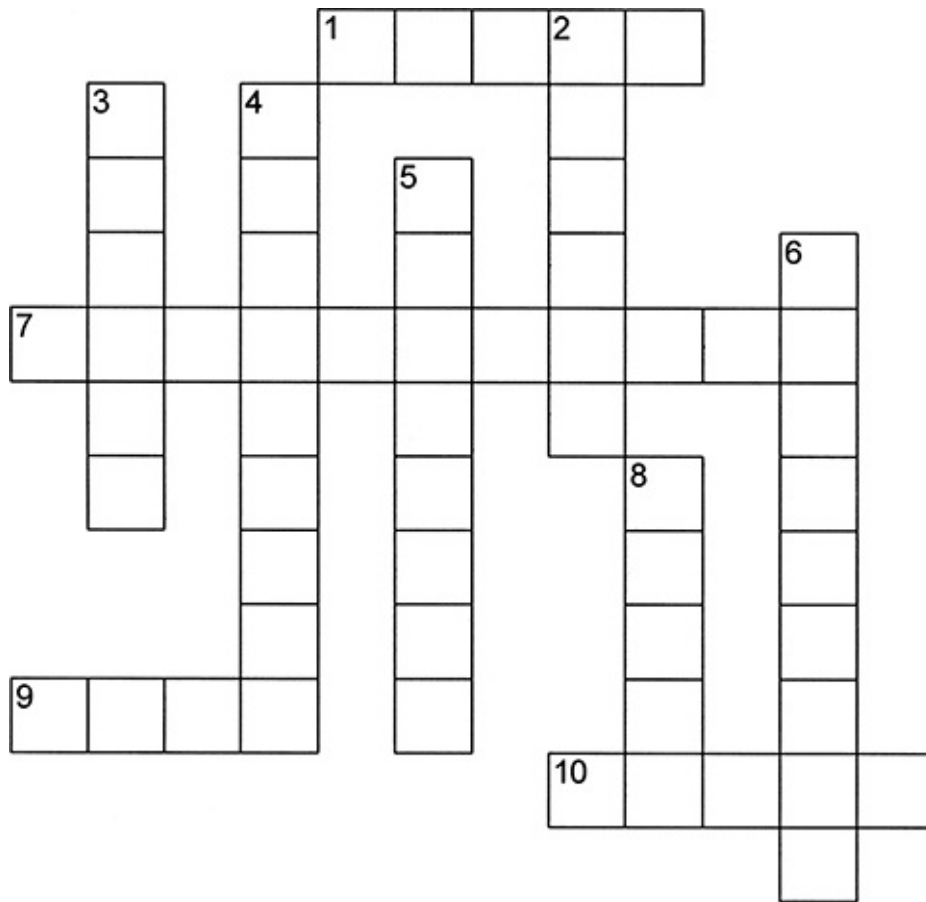
A. Completa ogni frase con le informazioni fornite dal testo.

1. Christine non è italiana, _____.
2. Antonio vuole studiare medicina perché _____.
3. Nella famiglia di Antonio ci sono quattro maschi e tre _____.
4. Il padre di Antonio ha bisogno di conoscere _____ perché va spesso all'estero.
5. La madre di Antonio ha una vita molto attiva. Infatti _____.
6. Christine è figlia unica. Infatti _____.
7. Gli avvenimenti mondiali interessano il padre di Christine perché _____.

8. Antonio e Christine amano stare insieme per _____.

9. Antonio e Christine possono andare a piedi al Colosseo perchè _____.

Cruciverba 1



Orizzontali

1. Il contrario di nemico
7. La professione del padre di Christine
9. La città di Antonio
10. La scuola di Antonio

Verticali

2. Lo sport praticato dai fratelli di Antonio
3. La futura professione di Antonio
4. La nazionalità di Christine
5. La nazionalità di Antonio
6. La città di Christine
8. Così sono i voti di Bruno e Antonio

6 La scuola di Antonio

Il liceo di Antonio è molto grande. Ci sono moltissime aule, una biblioteca fornitissima°, un laboratorio linguistico, due aule di scienze, una palestra, un teatro e una grande sala per i professori. I bidelli° hanno l'obbligo di sorvegliare° gli studenti e di pulire la scuola. Ogni mattina, alle dieci in punto, si sente per i corridoi° un profumo di caffè: la bidella Rosa lo° prepara per i professori e lo porta in classe. Rosa è la bidella più amata da tutti, professori e studenti, perchè è sempre sorridente e gentile.

Il preside° è il professor Longobardi, un uomo basso e tarchiato°, con i capelli bianchi e gli occhiali. Gli studenti lo prendono in giro perchè ha il naso grosso e rosso e il mento un po' storto°. Il professor Longobardi non è severo°, ma esige° ordine e disciplina nella scuola. Gli studenti che arrivano in ritardo° devono passare per la presidenza° prima di entrare in classe. Il preside li riceve, li rimprovera° e chiede loro di scrivere una composizione di duecento parole sui motivi del loro ritardo. Poi li manda in classe.

fornitissima *well equipped*

bidelli *janitors and custodians*

sorvegliare *to monitor*

corridoi *corridors*

lo *it*

preside *principal* («*dirigente scolastico*» is a more appropriate name)

tarchiato *stocky*

il mento storto *distorted chin*

severo *strict*

esige *demands*

in ritardo *late*

presidenza *principal's office*

rimprovera *reprimands*

Dopo la lettura

A. Indica se le seguenti espressioni sono vere o false. (Show whether the following sentences are true or false.)

- | | | |
|---|---|---|
| 1. La scuola di Antonio ha molte attrezzature. | V | F |
| 2. I bidelli controllano gli studenti. | V | F |
| 3. Rosa serve il caffè ai professori nella sala professori. | V | F |
| 4. Il preside è alto e snello. | V | F |

5. Il preside è molto esigente.	V	F
6. Gli alunni che arrivano in ritardo non possono entrare direttamente in classe.	V	F

B. Trova un sinonimo per ciascuna delle seguenti parole. (Find a synonym for each of the following words.)

1. aula
2. basso
3. obbligo
4. gentile
5. tarchiato
6. esigente

C. Attività

1. Descrivi la tua scuola.
2. Descrivi uno dei tuoi insegnanti.
3. È importante, secondo te, la presenza dei bidelli nella scuola?

Oggi nell'ora d'italiano si parla di aggettivi. Ogni studente deve descrivere a sua scelta o una persona o un animale, o un oggetto usando minimo cinque aggettivi.

Prof. : Chi vuole cominciare?

Kristen : Io. Il mio amico Marco è magro, alto, biondo, intelligente, simpatico, studioso, contento, socievole, cortese, divertente.

Prof. : Bene, Kristen! John, tocca a te.

John : La mia macchina è rossa, sportiva, grande, veloce, decappottabile°, nuova, metallizzata°.

Prof. : Bravo, John! Elliot, chi vuoi descrivere?

Elliot : Il mio cane. Il mio cane è piccolo, intelligente, veloce, furbo, fedele...

Elliot si ferma a pensare.

Prof. : Hai finito?

Elliot : No, il mio cane è... coccolone°!

Prof. : Che carino! Come si chiama?

Elliot : Si chiama Rusty, perchè ha il pelo color ruggine°.

Prof. : E tu Christine, che cosa hai scelto?

Christine : Ho scelto la mia casa. La mia casa è grande, elegante, bella, antica, confortevole, luminosa, ammobiliata, signorile°.

Prof. : Bene, basta così. Ora fate il plurale degli aggettivi da voi usati. Ricordatevi che, come per i nomi, gli aggettivi possono essere maschili o femminili. Gli aggettivi maschili che finiscono in **-o** hanno il plurale in **-i** (alto—alti). Gli aggettivi femminili che finiscono in **-a** hanno il plurale in **-e** (lussuosa—lussuose). Per gli aggettivi in **-e** che possono essere sia maschili che femminili il plurale è sempre in **-i** (**la** macchina veloce—**le** macchine veloci; **il** ragazzo veloce—**i** ragazzi veloci).

decappottabile *convertible*

metallizzata *metallic finish*

è un coccolone *he likes to be cuddled*

ruggine *rust*

signorile *luxurious*

Dopo la lettura

A. Attività

1. Scegli cinque aggettivi tra quelli indicati dagli studenti e componi delle frasi. Poi volgile al plurale. *Esempio*: La mia amica è intelligente—Le mie amiche sono intelligenti.

2. Trova cinque aggettivi per le seguenti parole: padre, madre, città, esame, leone.

Leggi il testo, poi ascolta la canzone cantata da Ambra.

Ora che ridi dai perchè non torni...

Tu sei amabile, scontroso°, scemotto, fantasioso

Intrigante°, passionale, paffutello° e un po' goloso

Sereno, riservato, trasparente, emozionato

Strepitoso°, spettinato°, quasi sempre malizioso

Allegro, naturale, osè°, intellettuale

Distratto, suscettibile°, viziato ma speciale

Frizzante, carino, sorridente, piccolino

Magico, sensuale... ma glaciale.

Ora che ridi dai perchè non torni

Ora che ridi dai

Quante emozioni da quel tuo sorriso

Che io a memoria dipingo° sulla pelle

Sei sempre qui da quando mi hai diviso

Anche se adesso il quadro è più preciso

Non volevi dare la tua vita

Perchè da giovane cammini anche da solo

Sei preoccupato adesso e stringi° le mie dita

Lo sai non sei cambiato infatti sei... sei... sei...

Tonno°, insuperabile, scocciato, incontentabile

Superbo, possessivo eppure così fragile

Diabolico, grandioso, selettivo, capriccioso

Insaziabile, impegnato ma rimani vulnerabile

Metodico, puntuale, pacato°, floreale

Precisino, sconvolgente°, tale e quale a un principino

Fatale, genuino, spendaccione, bugiardino

Sensibile, fedele e graffi come un bel gattino

Sicuro, maturo, deciso, grandioso

Pungente, scattante° e anche formoso

Diretto, corretto, morbido, giocoso

Angelico, poliedrico°, sempre curioso

Ribelle, sognatore, silenzioso, osservatore

Prevedente°, riflessivo... farai l'attore?

Bizzarro, distaccato, furbo, rilassato

Pittore, casinaro° e il naso sporco di colore...

...ora che ridi dai perché non torni...

Ora che ridi dai
Quante emozioni da quel tuo sorriso
Che io a memoria dipingo sulla pelle
Sei sempre qui da quando mi hai diviso
Anche se adesso il quadro è più preciso
Non volevi dare la tua vita
Perchè da giovane cammini anche da solo
Sei preoccupato adesso e stringi le mie dita
Lo sai non sei cambiato infatti sei... sei... sei...
Tenero, indifeso, coccolone, luminoso
Stonato°, prezioso, incantato e generoso
Intelligente, fiero, chiaro, bello, bravo e giudizioso
... sexy, innamorato... comunque tu... che assomigli a me.

scontroso *surly, touchy*

intrigante *scheming*

paffutello *chubby*

strepitoso *extroverted*

spettinato *disheveled*

osè *daring*

suscettibile *touchy, sensitive*

dipingo *I paint*

stringi *you grasp*

tonno *tuna fish; fig. stupid person*

pacato *placid, quiet*

sconvolgente *upsetting*

scattante *agile, quick*

poliedrico *multifaceted*

prevedente *farseeing*

casinaro *person that causes trouble*

stonato *off-key; fig. absent-minded, distracted*

Dopo la lettura

A. Rileggi il testo e scegli gli aggettivi che meglio descrivono il carattere tuo o di un tuo amico.
(Reread the text and choose the adjectives that best describe your own character or that of a friend.)

B. Trova i sinonimi dei seguenti aggettivi.

1. goloso
2. riservato
3. sorridente

sample content of Easy Italian Reader, Premium 2nd Edition: A Three-Part Text for Beginning Students (Easy Reader Series)

- [read online Reversing: Secrets of Reverse Engineering.pdf, azw \(kindle\)](#)
- [Zhou Enlai: The Last Perfect Revolutionary book](#)
- [read Multimodal Teaching and Learning: The Rhetorics of the Science Classroom \(Advances in Applied Linguistics\)](#)
- [The Red and the Black for free](#)
- **[read online Globocop: How America Sold Its Soul and Lost Its Way](#)**
- [click Creating Ribbon Flowers: The Nicholas Kniel Approach to Design, Style, Technique and Inspiration](#)

- <http://nexson.arzamaszev.com/library/The-Vampire-Megapack--27-Classic-Tales.pdf>
- <http://bestarthritiscare.com/library/Zhou-Enlai--The-Last-Perfect-Revolutionary.pdf>
- <http://jaythebody.com/freebooks/Waste-of-a-White-Skin--The-Carnegie-Corporation-and-the-Racial-Logic-of-White-Vulnerability.pdf>
- <http://chelseaprintandpublishing.com/?freebooks/Ferdydurke.pdf>
- <http://thermco.pl/library/Globocop--How-America-Sold-Its-Soul-and-Lost-Its-Way.pdf>
- <http://xn--d1aboelcb1f.xn--p1ai/lib/Suddenly-at-Singapore.pdf>